

مؤسسة بيت التاج
السراة الفاخرة والأداء
للمقارن والتصوير
بالألوان

استراتك
غير مخصص
للبيع

البحر
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للطباعة والنشر والتوزيع

البحر
السراة الفاخرة والأداء
للمقارن والتصوير
بالألوان

كاسيو
ATHENA
نوع من اللانارة

الاربعاء ١٩ شوال ١٤٠٩ هـ - ٢٤ مايو (أيار) ١٩٨٩ م - العدد ٥٨٢٢ - السنة الخامسة والعشرون - ٢٠ صفحة

التضامن العربي غايتنا

العاهل المغربي في افتتاح القمة الطارئة:



خادم الحرمين الشريفين يستقبل عدداً من الزعماء والقادة العرب

الدار البيضاء - واس
استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفلة الله بقرع القمته في الدار البيضاء ظهر أمس فخامة الرئيس العراقي صدام حسين والوفد المرافق له.

نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموعاً من المواطنين



جدة - واس
استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز قصر سموه بجدة مساء أمس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول.

الدار البيضاء - واس
بدأت أعمال مؤتمر القمة العربية الطارئ بإحدى القاعات السابعة الحادية عشرة والفيفية الثلاثين من مساهمة أسس الثلاثة بتمويل المملكة بحضور أصحاب الجلالة والسمو ملوك رؤساء وأعضاء الدول العربية وممثليها.

وقد رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وفد المملكة العربية السعودية إلى هذا المؤتمر.

وقد ألقى جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب كلمة افتتح بها المؤتمر فيما يلي نصها:

رسول الله صلى الله عليه وسلم...
أصحاب الجلالة والفخامة أصحاب السمو إخواني الأعراف أعلن افتتاح الجلسة الثانية لهذا المؤتمر في الدار البيضاء في وقتنا هذا.

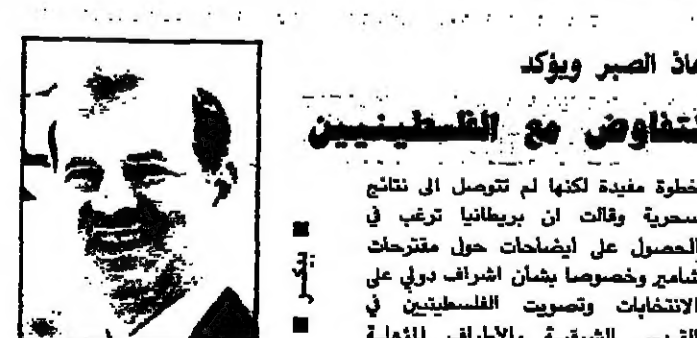
أخواتنا في الشرق الأقصى من الأسرة العربية غيطناهم لأنهم كانوا مجلس التضامن لدول الخليج... غيطناهم لأنهم كانوا في كنفه منتفضين بخطرنا ومشقنا.

تقرأ بالداخل

- إنهاء الدين الخارجي بدعم حراً خفية بين رومانيا والدول العربية.
- مقاربات صعبة حول انتقال السلطة إلى الديمقراطية.
- أمين عام الفرقة التجارية الصناعية للمنطقة الشرقية يتحدث لـ «البحر» حول انعقاد المؤتمر الرابع لرجال الأعمال السعوديين.

التشقة مقدراً وشاكراً: خادم الحرمين الشريفين جعل من المملكة تدوة نبي دعمها للشعب الفلسطيني

ومضى سفير دولة فلسطين لدى المملكة يقول: إن الشعب الفلسطيني يرحب بقران ويشكران هذا الموقف لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي جعل من المملكة العربية السعودية تدوة نبي دعمها للشعب الفلسطيني وانتفضته الباسلة.



المناشاة افتتاح السوق الأوروبية بتأدية خلة شامير... وفي أول رند أفعال على البيان الأمريكي وصف خير في شئون الشرق الأوسط بالفارسية الأمريكية كلمة بيكر بأنها صريحة وأنها أقوى بيان سمعه بشأن وجهات النظر الأمريكية فيما يتعلق بجوارح السلام في الشرق الأوسط.

سمو نائب وزير الدفاع والطيران يصل إلى الرياض قادماً من جدة

الرياض - واس
وصل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام إلى الرياض بعد عصر أمس قادماً من جدة الغربية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية الأستاذ عثمان الحميد ومعالي رئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد بن عبد العزيز وأعضاء السلسلة البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

باريس - الياس العراج - الوكالات... حيث المبعوثون الإسرائيليون يعدون من الهزائم المتوالية خلال المبعوثين والأربعين ساعة الماضية في واشنطن ولندن وبيروت.



خادم الحرمين الشريفين أثناء الجلسة الافتتاحية للقمة
وقال الرئيس حسني مبارك إن هذا المؤتمر التاريخي يعقد في أجواء ندية خالية من الشوائب وتطلع إلى الشعوب العربية بالامل في أن يخرج بقرارات حاسمة في صدق الله العظيم والسلام عليكم ورحمة الله.

سمو النائب الثاني يزور مقر وزارة الدفاع الوطنية

الأمر سلطان : شكر لليونان مواقفها تجاه القضايا العربية
لاسنوبولس : المملكة عنصر استقرار في الشرق الأوسط

الثينا - واس
قام صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي يزور اليونان حالياً في السابعة الحادية عشرة من صباح أمس بزيارة لوزارة الدفاع الوطنية اليونانية برفقة سفير خادم الحرمين الشريفين في أثينا الأستاذ عبيد الله المحفوظ وأعضاء الوفد العسكري المرافق لسموه.

وقد كان في استقبال سموه أمام مبنى وزارة الدفاع الوطني معالي خبارا لاسنوبولس وزير الدفاع الوطني اليوناني وكبار المسؤولين بالقوات المسلحة اليونانية.

وقد أجريت لسموه مراسم استقبال رسمية حيث قام بالتشريف على حرس الشرف الملك من وحدات ومراكز القوات البحرية والجوية وقوة اليونانيات تدرسي بالاندرينو في منزله في ضاحية إيكالي.

وزراء الصناعة يدول «التعاون الخليجي» يناقشون حماية المنتجات المحلية

الرياض - مكتب اليوم -
أنهى أصحاب المعالي وزراء الصناعة يدول التعاون لدول الخليج العربية جلسة العمل الأولى ضمن الاجتماع الثاني للجنة التعاون الصناعي التي بدأت صباح أمس بقرع الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

الجهادون يسيطرون على طريق جلال آباد - كابل

صاحب زادة يدعو السوفييت لاستئناف حوارهم مع المجاهدين الأفغان
العمل شيء يرفقه جميع الانتفاخات... زادة يعقب خان على سياسة بلاده المتبعة للبحث عن حل سياسي للمشكلة السائلة من النظام الافغاني إلى المجاهدين الأفغان.

على هامش القمة

قمة لالتعاون العربي... عقد قادة دول مجلس التعاون العربي... الرئيس المصري محمد حسني مبارك والرئيس العراقي صدام حسين والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اجتمعوا في ساعة مبكرة من صباح أمس بقرع الرئيس مبارك في الدار البيضاء.

قمة رباعية في الجزائر... عقد الرؤساء الجزائري الشاذلي بن جديد والتونسي زين العابدين بن علي والليبي معمر القذافي والسوري حافظ الأسد قمة في الجزائر لحواسلة بحث الموضوعات المدرجة على جدول أعمال مؤتمر القمة العربي الطارئ.

موسكو تأمل نجاح القمة... أعرب الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف عن امله أن ينجح الزعماء العرب في التوصل إلى موقف عربي موحد بشأن الشرق الأوسط.

نداء فلسطيني... نادى الاتحاد الوطني المتحدة للاتحاد الفلسطيني في القاهرة دعم المبادرة الفلسطينية التي أعلنها المجلس الفلسطيني واعمل على ايجاد حلول تدوير البؤرة الفلسطينية.

وحيث نضال وتضحية أبناء الشعب الفلسطيني في الأراضي الفلسطينية كافة مركزاً مواصلات تصعيد للاحتلال في وجه القمع الوحشي للاحتلال.

مركز الدراسات والبحوث
إحصاء أول خطوة في رحلتنا البحرية
مكان الصياد استثنائي

لتقاءات جماعية وثنائية للقادة العرب على هامش القمة

الدار البيضاء - موفد اليوم - والس -
عقد أصحاب الجلالة والسوق قادة مجلس التعاون دول الخليج العربية اجتماعاً بمقر إقامة سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في فندق رويال منصور بالدار البيضاء وذلك على هامش اجتماعات القمة العربية الطارئة.

وحضر الاجتماع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة قطر وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس وزراء الكويت.

كما حضر الاجتماع السيد عبدالله بن مبارك بن راشد آل نهيان رئيس دولة الامارات وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس وزراء الكويت.

وكان اللقاء بين قادة المجلس العربي للتعاون دول الخليج العربية الطارئة وتوقيع ميثاق التعاون العربي في قمة البحرين وكذا بحث القضايا المستجدة على الساحة العربية والدولية واتخاذ مواقف

موحدة تجاهها. كذلك اجتمع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في مقر اقامته ظهر امس في الدار البيضاء مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك كما اجتمع مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين كل على حدة.

وتم خلال هذه الاجتماعات تبادل وجهات النظر حول القضايا المطروحة على القمة العربية الطارئة. كما استقبل الرئيس العراقي صدام حسين بمقر اقامته في الدار البيضاء سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل نهيان رئيس دولة الامارات وجرى خلال المقابلة تبادل وجهات النظر حول الموضوعات المطروحة على القمة العربية الطارئة.

كما التقي سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين مع سمو الشيخ سعد العبدالله وولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي ورئيس وفد بلاده الى القمة.

وكان جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب قد التقي في وقت سابق امس مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك والرئيس العراقي صدام حسين والرئيس اليمني علي عبدالله صالح كلا على حدة.

وتناولت اللقاءات الاوضاع العربية الراهنة وسبل تعزيز التضامن العربي



واجتمع الرئيس المصري محمد حسني مبارك في مقر اقامته امس في الدار البيضاء مع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل نهيان رئيس دولة الامارات وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس وزراء الكويت.

كما استقبل سمو امير دولة البحرين في مقر اقامته امس جلالة السلطان قابوس بن سعيد حيث تم خلال المقابلة استعراض القضايا العربية خاصة مايتعلق منها بالموضوعات المطروحة على القمة.

كما استقبل سمو امير دولة البحرين في مقر اقامته امس جلالة السلطان قابوس بن سعيد حيث تم خلال المقابلة استعراض القضايا العربية خاصة مايتعلق منها بالموضوعات المطروحة على القمة.

وتم خلال المقابلة استعراض التوضيحات التي رفعها وزراء الخارجية العرب لقادة الدول العربية في مؤتمرهم الاستثنائي.

كما استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح بمقر اقامته بالدار البيضاء امس وزير خارجية الصومال ورئيس وفد جمهورية الصومال الدكتور محمد علي حاتم.



الاجماع العربي والقضايا الملحة

اجتمع عشرين زعيماً عربياً في الدار البيضاء له اكثر من مئتين سنة في هذا الاجتماع ان العرب ادركوا خطورة الاوضاع والمحنة الراهنة التي تمر بها الامة العربية... كما ان معناه ايضا ان القادة والزعماء العرب وضعوا الخلافات جانبا واتوا بالقرارات الهامة للتعاون والتضامن العربي في نقاط الاتفاق بينهم لتقديم التضامن العربي والذي بدأ يظهر الى حيز الوجود ولا شك ان اجتماعات وقاءات الزعماء العرب تعود دائما بالقيادة على الامة العربية... ان معنى هذه الاجتماعات واللقاءات هو ان هناك عشرين زعيماً عربياً يكونون ويخطون مستقبل الامة... واذا كانت هناك بوادر انفراج في العلاقات بين العرب فان هذه القمة يجب ان تدعم هذا الانفراج وان تجعله يصب في خاتمة التضامن العربي الذي يحرسه القادة العرب على تحقيقه.

واذا كانت جهود بعض الدول التي تحرس على تنقية الاجواء العربية قد اثبتت نجاحها باحداث انفراجات في اجواء العلاقات العربية فان على الدول العربية نفسها ان تسعى في نفس الاتجاه لتحقيق التضامن العربي.

والملكة التي اكثرت مراراً للزعماء بمنهج تنقية الاجواء العربية وتقريب وجهات النظر بين بعض الدول العربية حتى تصبح اجواء العلاقات العربية اكثر هدوءاً وتتهيأ لتحقيق كل ما تنطه اليه شعوب الامة العربية من امل وطمح.

عزلت الكثير من اجل تحقيق علاقات عربية اكثر من معتادة بين العرب بعضهم البعض وقد شاهدنا نمار الجهود السعودية تظهر في العلاقات بين سوريا والاردن والتي قلدها الملكة في احلك الاوقات العربية واستطاعت ان تقيم العلاقات المتوترة بين البلدين الى علاقات مثالية... وكذلك لا ننسى جهود الملكة في تنقية الاجواء في منطقة المغرب العربي بل واخذت بيد زعماء المنطقة لتركيز الجهود الاتحاد المغربي العربي... كما ان رغبة الملكة الى جانب مصر في اعادة الامة العربية وتنقية العلاقات بين مصر والعالم العربي رغبة لا تنسى.

واذا كانت الملكة قد قامت بمفردة بكل هذه الجهود فان باستطاعة الامة العربية وفي مجتمعها في مكان واحد ان تكمل هذه الجهود المفردة حتى تعيد العلاقات بين العرب بعضهم البعض الى احسن ما يمكن ليتحقق التضامن العربي ويكبر هذا التضامن.

ان هناك العديد من يتربصون بالامة العربية ولا يريدون لها تحقيق ادنى حد من التضامن لانه سوف ينفذ ضد اطماعهم في الامة العربية ولكن بالعمل والعمل الجاد وحده نستطيع ان نجلب امتنا العربية هذه الاشياء وان نقيم تضامناً عربياً لا يستطيع اي قوة ان تزعمه.

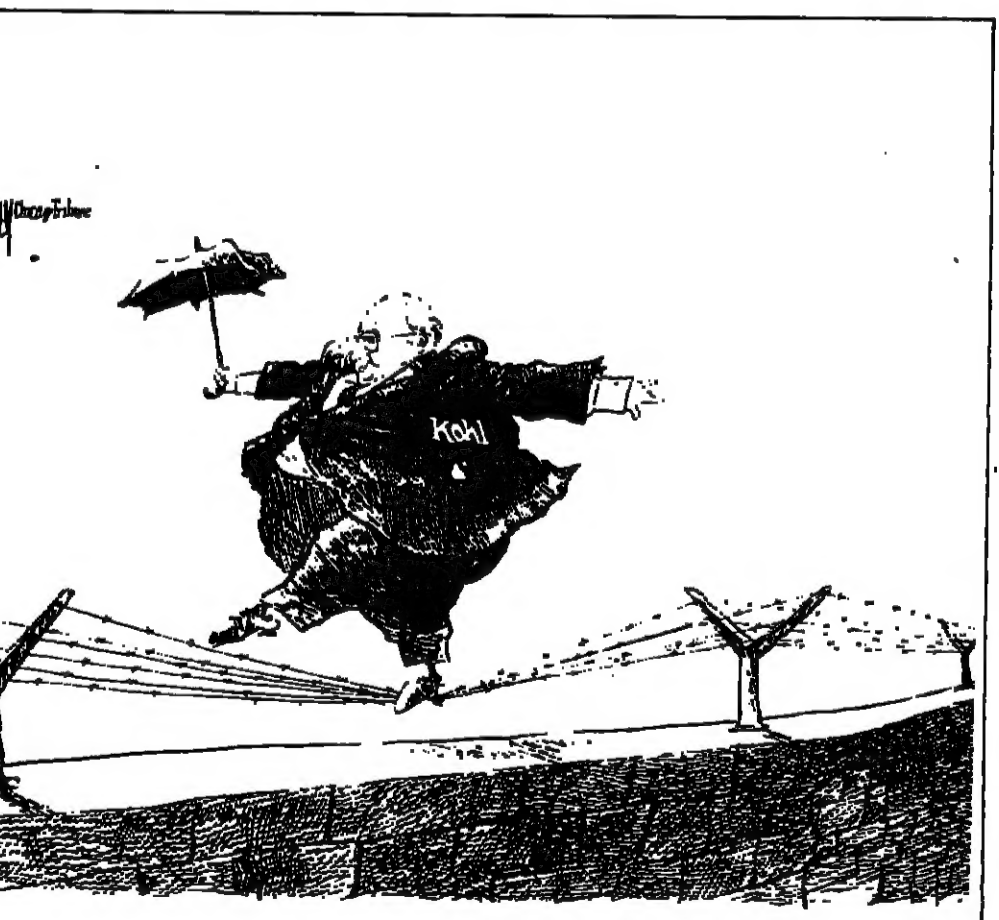
المؤامرات تحاك ضد الامة العربية... لا تريد لها ان تقوم واجتماع القمة يأتي والمؤامرات على اشدها... ويطلب من القمة ان تكون اقوى من هذه المؤامرات ان تكون اقوى من التحديات التي تواجهها.

وهذه هي اول قمة تستدعي فيها الامة العربية وحدتها كاملة بعد عودة مصر للجامعة العربية منذ اكثر من عشرة اعوام ويتضمن من قانتنا وزعمائنا في الدار البيضاء ان يتمسكوا بهذه الوحدة الشاملة الكاملة... فالتحديات التي تواجهنا لن نتمكن اذا تفردنا... فلي داخل الجسد العربي تتهدد أزمة لبنان ومن خارج الجسد العربي هناك قضايا من اهم القضايا وما القضية الفلسطينية وكذلك مشكلة الحرب العراقية الايرانية... ومعنى ذلك ان العرب مستعدون على جبهة من تولى خارجية اجنبية اضافة الى الالام التي تتركها من اسافل في لبنان.

والتضامن العربي كليل بمواجهة هذه المشاكل والقضايا الداخلية والخارجية ادا التحنا اليه واعتمدنا به...

اليوم

كول يسعى لتسوية النزاع حول صواريخ الناتو في اوربا



كول والسبح البهلواني فوق السلك الشائك هكذا تصور صحيفة شيكاغو تريبيون سياسة المستشار الألماني الغربي هلموت كول الداعية لنزع الصواريخ النووية من اوربا ويحيى هذا الرسم الكاريكاتوري ضد الحملة الغربية التي يتعرض لها المستشار كول بسبب هذه السياسة.

بون/ رويتر - أعلن مستشار ألمانيا الغربية هلموت كول انه سوف يبقى على اتصال بالرئيس الاميركي جورج بوش على امل حل النزاع على الصواريخ النووية القصيرة المدى الذي ادى الى انقسام حلف شمال الاطلسي (ناتو) وحكومته.

وقال كول للمستفيدين امس الاول انه بحث برسالة للرئيس بوش ويتوقع ان يقوم بالاتصال بالرئيس تيلفونياً هذا الاسبوع لاجراء مزيد من المناقشات في مسألة الصواريخ النووية التي يسعى زعماء حلف شمال الاطلسي الى حلها قبل انعقاد قمة الحلف الاسبوع القادم بمناسبة الذكرى السنوية الاربعة لقيام التحالف الغربي.

وكان الرئيس الاميركي بوش قد تبنى يوم الاحد ان الولايات المتحدة والمانيا الغربية سوف تتوصلان الى حل وسط للنزاع بشأن الصواريخ النووية القصيرة المدى في اوربا قبل اجتماع زعماء التحالف الغربي في بروكسل.

وقال المستشار كول للمستفيدين عقب اجراء محادثات في بون مع رئيس الوزراء الاسرائيلي فيليب جونزاليس - وهو حليف في هذا النزاع - - ملتزم

بيت النجاة

القرآن الكريم
أفخر أنواع
التجديد في الشريعة
صوفي حبيب
شعير النورية

٥٠٠٠

٨٤٤٠٥٤٤

جولداستار

يدنا تبتكر لتستريح يدك

في اوقات الترفيه تجتذع العائلة لتعتم بالراحة والهدوء والتسلية - امتع عائلتك حتها من المتعة مع تلفزيونات وأجهزة فيديو وستريوهات جولداستار، إستلق على أريكتك الوشيرة واستمتع ببروعة الألوان ونقاوة الصوت والصورة مع تلفزيون وفديو وستريو جولداستار. أما لتشغيل الجهاز أوتوماتيكياً، أو تعديل البرنامج وضبط الصوت أو الصورة عند الحاجة، ما عليك سوى القيام بلمسة زر بواسطة جهاز التحكم عن بعد. الآن.. مقابل كلفة قليلة جداً يمكنك ان تستمتع وعائلتك بأوقات الترفيه المثالية... جولداستار هي اليد التي تبتكر لتستريح يدك.

GoldStar
The brightest star in electronics.

مكة ٥٤٥٨٢٨٤
الرياض ٤١١٣٧٣٥
الجبيل ٨٤٤٣٢٥١
الدمشق ٢٢٢٣١٤٠

٦٥١٣٤٩٣
٤١١٣٧٣٥
٨٤٤٣٢٥١
٢٢٢٣١٤٠

Sole Distributor
شركة محمود صالح أنجار

٥٤٥٨٢٨٤
٤١١٣٧٣٥
٨٤٤٣٢٥١
٢٢٢٣١٤٠

دعم سخي من خادم الحرمين الشريفين لجمعية الملك خالد النسائية

توك - واس : قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله دعماً سخياً لجمعية الملك خالد النسائية بمنطقة تبوك لتدعيمها في تقديم خدماتها الاجتماعية والثقافية لخدمة المرأة في المنطقة.

كما قدم عدد من أهل الخير والبر من مبادرات لجمعية كركوات وتبرعات مالية تدبر عن روح التضامن والتعاون بين أفراد المجتمع.

وقد جاءت التبرعات على النحو التالي:

١٠٠٠٠ ريال : فاضل خير
٥٠٠٠ ريال : ناصر إبراهيم الرشيد
٤٠٠٠ ريال : علي أحمد الفاضلي
١٥٠٠٠ ريال : شركة تبوك
١٥٠٠٠ ريال : محمد أحمد بن جلال
١٠٠٠٠ ريال : إبراهيم الجفالي وأخوانه
٢٠٠٠ ريال : محمد صالح العبدالقادر
١٠٠٠ ريال : شركة الحاج حسين
١٠٠٠ ريال : رشاد وشركاه
١٠٠٠ ريال : مؤسسة سعيد محمد العاصدي
٥٠٠٠ ريال : مفروشات العصر
٥٠٠٠ ريال : خليل جمعة
٥٠٠٠ ريال : حسين بكر قزان
٥٠٠٠ ريال : فاضل خير
٥٠٠٠ ريال : عبدالله سعيد بقتان وأخوانه
٥٠٠٠ ريال : عبدالرحمن الجريسي
٥٠٠٠ ريال : صلاح أحمد بقتان
٥٠٠٠ ريال : شركة السميرية للصناعات
٥٠٠٠ ريال : مؤسسة سلبك
٥٠٠٠ ريال : مؤسسة عبدالله ماضم
٥٠٠٠ ريال : حسين محمد جلاله الانسي
٥٠٠٠ ريال : مؤسسة حسين عود السواط
٥٠٠٠ ريال : سعد بن سعود الخروفي
٤٠٠٠ ريال : شركة بن زكي التضامنية
٣٠٠٠ ريال : شركة المراعي المحدودة
٣٠٠٠ ريال : هشام محي الدين ناظر
٣٠٠٠ ريال : عبدالعزيز رجب وعبدالله
٣٠٠٠ ريال : سلسلة ٣٠٠٠
٢٥٠٠ ريال : شركة خالد
٢٥٠٠ ريال : محمد صالح العبدالقادر
٢٠٠٠ ريال : يوسف أحمد
٢٠٠٠ ريال : شركة الحاج حسين
٢٠٠٠ ريال : حسن السهل
٢٠٠٠ ريال : خالد صالح العتيبي

الأمير عبدالمجيد يفتتح المعرض الثقافي الفلسطيني الأول بالمدينة المنورة



الأمير عبدالمجيد

لا يتقصد غير التاريخ. وفي ختام تصريحه أعرب سفير فلسطين لدى المملكة عن جزيل الشكر والتقدير لحكومة وشعب المملكة العربية السعودية على مواقفهم المشرفة في دعم الشعب الفلسطيني وانتفاضته المباركة.

الفايز يتوجه إلى ألمانيا وسويسرا



معاي وزير العمل

الرياض - مكتب اليوم : يسافر مساء اليوم الأربعاء معالي وزير العمل والشتون الاجتماعي الأستاذ محمد الفايز إلى ألمانيا الغربية لإجراء بعض الفحوصات الطبية وسيستوجه معاليه من هناك بعد ذلك إلى جنيف وسويسرا للترؤس وفد المملكة العربية السعودية الذي سيشارك في اجتماعات الدورة ٧٦ لمؤتمر العمل العربي والتي ستعقد اعتباراً من غرة شهر ذي القعدة ١٤٠٩ هـ.

سمو أمير المنطقة الشرقية: مضاهرات الترخية التي تحياها المملكة إشارات على ما قدمه المعلمون لبلادهم



تصوير - حسن العيسى

ثم ألقى الشاعر سعد البراهيم قصيدة شعرية صفق لها الحاضرون كثيراً بعد ذلك ألقى الأستاذ سعيد العجري رئيس مركز التوجيه التربوي بالمدام كلمة المحطلي بهم.

ثم تشرف المعلمون المكرمون بالسلام على سمو الأمير محمد بن فهد الذي وزع شهادات التقدير عليهم وهنأهم على ما حققوه من تقديرات عالية في عملهم.

وحضر الاحتفال صاحب السمو الملكي الأمير سعد بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز ومعالي مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني والشيخ عبدالعزيز بن ماضي ووكيل أمانة المنطقة الشرقية الأستاذ سعد العثمان ووكيل الشؤون ورجال التعليم وأعيان المنطقة.

أساليب التعليم حتى يأتي طلابكم ان شاء الله قافرين على تحمل المسؤولية وإداء الواجب خدمة له سبحانه وتعالى ثم للملك والوطن.

واكد الأمير محمد بن فهد في كلمته على الاهتمام من قبل كل معلم بمستوى التحصيل الدراسي والارتقاء به فالطالب أمانة لديكم والوطن في ذمة الجميع.

وارجو ان يكون عطائكم على مستوى رسالتكم ويتساوى مع ما تحبته الدولة من دعم للتعليم واحفاء وتكرام للمعلم في ظل مولاى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين.

بعد ذلك ألقى الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالشرقية كلمة رحب فيها بسمو الأمير والضيوف الكرام وأكد على أهمية التكرم باعتباره وسيلة لخضاعة الجهد والعمل.. ونوه بسعته بدعم ومتابعة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين لشئون التعليم.

كتب - فيصل القو -

أكد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ان مظاهر الترخية التي تحياها المملكة ماضي الا اشارة وعلامات على ما قدمه المعلمون لبلادهم.

جاء ذلك في كلمة سموه في الاحتفال التكريمي الرابع للمعلم الذي اقامته الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية مساء امس ووجه سموه في بداية كلمته التحية والتقدير الى المعلم رمز العطاء المتجدد.

وقال سمو أمير المنطقة الشرقية في كلمته انكم لستم اعضاء في النخبة المنيعة فقط ولكنكم تقومون بتربية وتعليم الصغرة من أبناء الأمة ولذلك فاني انتخب الفرصة وأطالعكم بمواصلة الإطلاع على كل جديد في مجال تخصصكم وأطالعكم بتحسين وتطوير

يسر مفروشات

الحامر

أن تعلن

المؤميت

تخفيضاتها

البري

في جميع معارضها بالمملكة

تصريح الغرفة التجارية رقم ٤٢٥

الرياض : ت : ٤٢٥٦٢٨٧ / ٢٣١٣٦٩٦ / ٤٦٥٧٢٩٦ / ٤٧٨٩٨٧٨ / ٤٧٧٦٣٤٣

الخروج ت : ٥٤٤١٢٢٨ - جدة ت : ٦٧٢٠٦٨٠ - المدينة المنورة : ٨٢٤٠٢٠٢ / ٨٢٣٤٤٠

تبوك ت : ٤٢٢٢٠٥٩ - بريدة ت : ٣٢٣٠٩٥٠ - عنيزة ت : ٣٦٤٨٢٦٧ - الدمام ت : ٨٥٧٣٤٧١

وزارة المواصلات تنظم ندوة علمية حول تخطيط وتصميم الطرق بالمملكة



معاي وزير المواصلات

الرياض - مكتب اليوم : افتتح معالي وزير المواصلات الأستاذ حسين المنصور صباح السبت القادم الندوة العلمية في التخطيط وتصميم الطرق بوزارة المواصلات وذلك بمقرها الإداري العامة بالرياض خلال الفترة من ٢٢ - ٢٤ شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٧ - ٢٩ مايو ١٩٨٩ م.

وتهدف هذه الندوة التي سيشترك فيها نخبة من المهندسين في مجال صناعة الطرق بوزارة المواصلات والجهات السعودية والقطاعات الحكومية والأهلية الى بحث ومناقشة عدد من المسائل الخاصة بتخطيط وتصميم الطرق في المملكة.

ويأتي انعقاد هذه الندوة ضمن سلسلة من الندوات التي حرصت وتحرص وزارة المواصلات على تنظيمها بهدف رفع كفاءة شبكة الطرق في المملكة والنهوض بصناعتها بالإضافة الى مواكبة تطور صناعة الطرق في العالم والاخذ بكل جديد وبما يتواءم مع طبيعة واحتياجات المملكة.

وستبحث الندوة جملة من الموضوعات الهامة التي تتصل بتخطيط وتصميم الطرق ومن أهمها :

- التصنيف الوظيفي للطرق ونظم التزاي.
- تطوير الطرق كمنهجية لتقدير متطلبات النقل في مدينة الرياض.
- تأثير تطوير استخدامات الأراضي على الجوانب التخطيطية والعلمية.

حائل تستضيف الاجتماع الثاني عشر لمدى شؤون الموظفين بوزارة الصحة

حائل - صالح المشهور : يعقد في حائل صباح اليوم الأربعاء الاجتماع الثاني عشر لمدى شؤون الموظفين بوزارة الصحة والجهات الصحية التابعة لها بمختلف مناطق المملكة لمدة يوم واحد وسيترأس الاجتماع مدير عام شؤون الموظفين بوزارة الصحة الأستاذ عبدالرحمن العرفج وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة بعض النقاط الهامة التي تم القطاع الصحي ومن أهمها استقبال الموظفين الجدد وموضوعات التوظيفات الخارجية للحساب التي الذي أدخل حديثاً للمعريات لربط المناطق مع الجهاز المركزي بوزارة وإعادة النظر في بعض المشاريع المستعجلة بغية توحيد الإجراءات بين المناطق الى جانب العديد من الموضوعات التي يتطلب مناقشتها.

أخبارهم

تبرع معالي الدكتور الشاعر غازي بن عبدالعزيز القصيبي سفير المملكة في البحرين بمائة كتاب لصالح جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالرياض..

المعروف انه قد صدرت للدكتور القصيبي خلال الفترة الماضية عشرة كتب وبداوين شعر متنوعة غطت مساحات كبيرة في الساحة الادبية المحلية والجنبية.

الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية وصل امس الى حائل على رأس وفد من الادارة لتلقي المرافق الصحية التابعة لوزارة الداخلية.

الاستاذ زايد فهد السكيبي امين مدينة الدمام اقام امس حفل غداء في منزله الملك فهد بالمقام على شرف مدير ادارة التنظيم والإدارة بوكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج ومندراء ادارات التطوير الإداري بامانات الملكة وليدة الطائف وذلك بمناسبة انعقاد اجتماعهم الرابع بالمقام.

قام الدكتور محمد بالدو استشار في مجال رعاية الامومة والطفولة بوزارة الصحة بزيارة الى ادارة الرعاية الصحية الأولية بالشرقية وذلك بالتنسيق مع الادارات بخصوص اقامة ندوة في مجال رعاية الامومة والطفولة بالمنطقة.

تلقت في اليوم شهادة تقدير من مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية لمشاركته في فعاليات اسبوع المرور الخليجي لهذا العام. كما تلقى الزميلان علي الخواهر وأحمد أفضل شهادتي تقدير من مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية لمشاركتهما في اسبوع المرور ايضا.

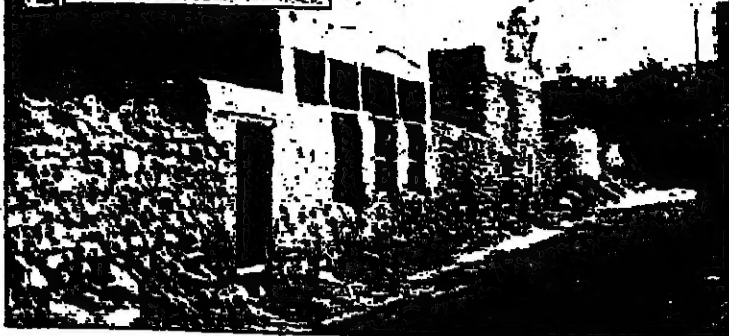
مطعم البيبي
مجهز
لخدمة الضيوف
٨٣٢٧١٩٨

عائلة سعودية
بمكة
هاتف : ٨٣٤١٤٤٤
٨٣٤٦٤٤٤

معد اللغات
بالرياض
هاتف : ٤٣١٦٨٤
بجدة
هاتف : ٤٤٢٢١٤١
بالدمام
هاتف : ٨٢٦١٣٤٤

مطلوب
محصّلون سعوديون
ترسل الطلبات الى : ٦٤٤٤ - الخبر ٣١٩٥٢
أو الاتصال بمكاتبة : ٨٩٤٩٦٠٣ / ٨٩٤٧١٣٤

اهالي ام الساهك ماذا عن سوق الخضار والمباني المهجورة؟ رئيس بلدية صفوى: السوق تم ترميمه والمنازل يجري ازلتها



١٧/١٠/١٤٠٩ هـ حيث هدم بواسطة معدات البلدية منازل مهجورة والمتابعة جارية الآن للوقوف على حالة المنازل المتبقية وتقرير مايلزم تجاهها.

السوق يجيب

المهندس شافي مبارك الخالدي رئيس بلدية صفوى أوضح مشكروا ردا على رسالة اهالي ام الساهك بالافادة التالية:

اقدرا لاهالي ام الساهك اهتمامهم مؤكدا ان احتياجات البلدية من الخدمات البلدية هو موضع العناية من الجميع وبالنسبة لموضوع المنازل الآيلة للسقوط فان البلدية تشرف عليها اولا باول وهناك لجنة مكونة من مندوبين من الامارة والدفاع المدني والبلدية لمتابعة حالة هذه المباني المهجورة وقد تم ازالة بعضها كما ان البلدية قامت بتكليف البقية من اصحاب هذا النوع من المنازل بازالتها واستعدوا لتنفيذ مايلزم منهم والبلدية تقدر لهم هذا التعاون ولعل اخر ماتم ازالته هو يوم الاثنين

من بلدة ام الساهك ومن خلال هذا المنبر المفتوح من جريدة اليوم الغراء نوجه نياية عن الاهالي رسالتنا هذه التي تتضمن مطلبين لبلدية صفوى الاول بخصوص مشكلة المنازل المهجورة التي تعرف البلدية والمواطن معا اضرار هذا النوع من المنازل وحل متاعبها لايم الا بازالتها وهدمها! المطلب الآخر عن سوق الخضار بام الساهك الذي لاتعلم ماذا تم

بشأنه ونظرا لعدم الاستفادة منه فان الباعة يعرضون بضاعتهم في الهواء الطلق عند مدخل البلدة فلا الموقع مناسب ولا البضاعة المكشوفة المباعية يمكن التكد من صلاحيتها للاستهلاك. برفقته صورة للمباني المهجورة بصورة اخرى للسوق المكشوف فهل لدى البلدية اجابة تسعدنا وتطمئنتنا! جاسم السويبة



اخذته من هذا الملل بسعر ٢٥ ريال وليس مهما الفرق فهو زهيد ولكن الامم هو الماطلة وعدم اعطائي البديل لما اخذته منهم فهل لن يهمل الامر رأي بهذا التصرف غير المقبول.

عبدالمالك فاضل/الدمام

اعدته ولم يعطوني البديل في السوبرماركت ١٩ وبالمتجر ٢٥

ذهبت الى احد المحلات التجارية بالدمام الواقعة بشارع الملك سعود لشراء - فيش كهربائي مشترك - وعند ذهابي للمنزل وجدت - الفيش - بحالة غير سليمة فعدت للمحل الذي طلب مني تركه لديهم لمناقشة - الوكيل - بشأنه وقد ترددت على هذا الملل اكثر من مرة ولم احصل على البديل لما اشتريته كما ان الموجودين بالمحل لم يمانعوا في تقديم شكوى من قبلي للجهة ذات العلاقة الاحاطة ان سعر - الفيش المشترك - لدى - السوبرماركت - هو ١٩ ريالا بينما

بريد اليوم والناس

● الاخوان محمد الحليو - حسن العلياء -
نشكر لكم الاهتمام وتقتكما تسعدنا وصفحة - تحقيقات -

السبيلين

تقاطع طريق الدثير يقع في منطقة مفتوحة ولايتكل خطورة

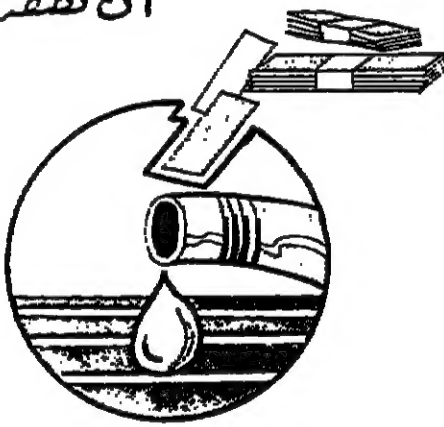
سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نشير الى ما نشر في العدد رقم ٥٧٢٠ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٩/٧/١٥ هـ تحت عنوان تلكس يتضمن شكوى المواطن علي العمري من مفرق طريق الدثير مع طريق المدينة المنورة - القصيم.
نفيدكم بان التقاطع المذكور يقع في منطقة مفتوحة ولايتكل خطورة على سائكي الطريق كما انه يوجد عند التقاطع مطبات اصطناعية ولوحات ارشادية وتحذيرية واربعه مجموعات من علامات السيراميك، علما بأنه لاتوجد كثافة مرورية كبيرة على طريق الدثير.

وتقبلوا تحياتي
مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات
مصطفى بن درويش سلمان

تويوتا ديزل فتوة... وتوفير

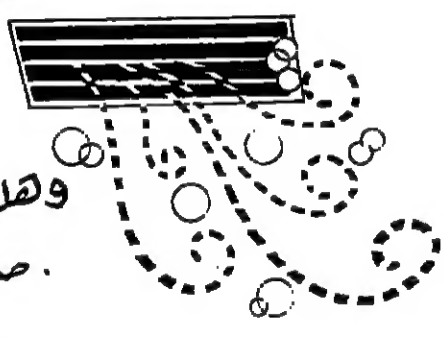
هل تعلم

أن تكلفة ١٠٠ لتر ديزل هي ١٢ ريال
بينما تكلفة
١٠٠ لتر بنزين هي ٥٤ ريال
* ذلك يعني توفير قدره ٨٠٪
من قيمة المحروقات



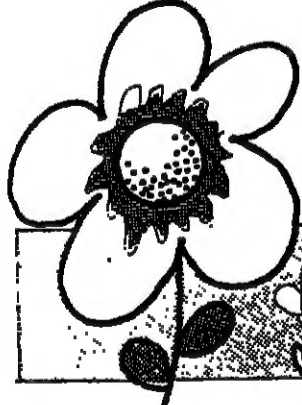
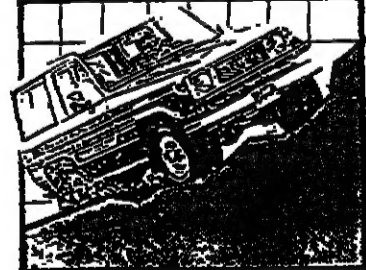
هل تعلم

أن محركات الديزل هي فقط التي تضمن لك
أن يعمل المكيف بكل طاقته
أثناء وقوف السيارة.
ولهذا تعلم: أن محركات الديزل
صممت لحفاظ على البيئة من
التلوث.



هل تعلم

أن سيارات الديزل قد صنعت خصيصا للإستعمال
في كل الظروف
مهما كانت صعوبتها وفي كل
الاماكن مهما كانت وعورتها.



هل تعلم

أنه بماطفاك الآن شراء التويوتا
كوسر ديزل لتتبع بكل مزايده
كالراحة والفخامة والمكيف الذي
لاصلي له بالإضافة الى توفير
مبلغ ١٠٠٠٠ ريال سعودي من قيمة المحروقات كل عام.

بفضل التكنولوجيا المتطورة والتقنية المتقدمة فإن شركة تويوتا
تحرص دائما على تقديم كل ماينال رضاكم ويحوز إعجابكم
والآن تتوفر موديلات الديزل في ثلاثة أنواع مختلفة:

تويوتا كوسر ديزل

تويوتا دايना ديزل

تويوتا لاندرز ديزل

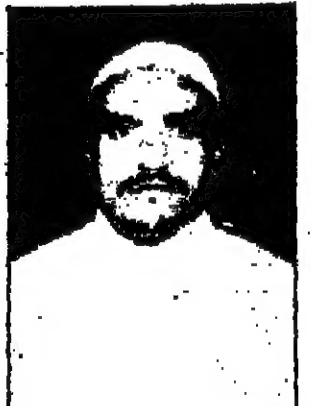


الآن بالتأكيد أنت تعلم ما هي سيارتك القادمة

Committed to quality always
TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة

الالتزام دائماً بالجودة
تويوتا

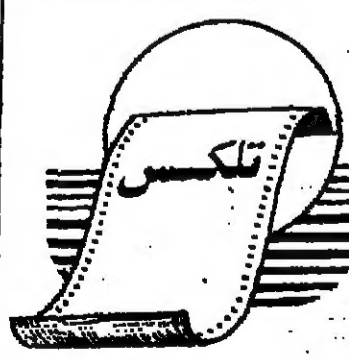


جواز سفر من اليمن ينتظر صاحبه

من المفقودات التي وصلت لقسم
اليوم والناس جواز سفر يخص
السيد مساعد هائل حزام - يمني
الجنسية - تأمل من صاحبه
مراجعة مبنى تحرير هذه الجريدة
الواقع بحي البادية بالدمام - قسم
اليوم والناس - لاستلام ما يخصه
وشكرا.

الى اتصالات الرياض مع التحية

نحن اهالي حي بدر بمدينة
الرياض نتشغل عن موعد وصول
الخدمة الهاتفية بشكل متكامل
بميت تقطعي منازل الحي الذي
يتطلع ساكنوه الى هذه الخدمة
الحديثة بشوق وامل



● اهالي مدينة الافلاج
الواقعة جنوب الرياض لهم
كثير الامل بلن تعطي وزارة
المواصلات الطريق المؤدي
لمدينتهم لفتة اهتمام جادة
فهو طريق ضيق ولايتخلو من
وقوع الحوادث المحزنة عليه
لهذا فان توسعته هو اممية
الاهالي الذين لايتخلوون
المستحيل وشكرا للعاملين
المخلصين.

فهد ابراهيم

مع تحياتي الشئني للخدمة بسلامة
الحدود بالملكة العربية



محمد حسين زيمان

إيمان سلمان



وتحت هذا العنوان لاجنح الى المفاضلة ، ولا الى اي تفصيل عن ايمان سلمان الفارسي : (سلمان منا اهل البيت) .. كما لا يريد ان اجرح قرايطس التاريخ عن حقد الهرمزان وخنجر ابي مؤلوة .. فنحن المسلمين كعرب نتعظ بقوله تعالى : (ولا تزر وازرة وزر اخرى) .. نتعاضد الشعوبية لان الاسلام دين امة واحدة لا فرق بين عربي وفارسي ولا بين ابيض واسود .. انمل هو في قوله تعالى : (ان اكرمكم عند الله اتقاكم)

فهذا سلمان الفارسي من اهل البيت بينما اير لهب طرده الله يدخل نارا ذات لهب .

لاحقد الهرمزان

تتفع المؤمنين .. فليرجعوا الى ماكانوا يدفعون من اتاوات .. فالارقام باقية اما اليوم فلا اتاوات ولا خفارات وانما هو الامن .. فاول سبيله ومن وسائل الامن ان يكون الحج سليما من الفوغاء .. لاثول الكثرة من شعب مسلم على اخوانهم المسلمين فلا رقت ولا فسوق ولا جدال في الحج .

نجد . خفارة الحجاز لسعد بن جزي وابائه وخفارة نجد للاحمدي بن ناصر .. كان هذا امتيازاً نصبه الحكام . اما الامن فما ذاقته هذه الارض بعد عصر النبي والخلفاء الا في هذا العصر بسيف ال سعود .. سيف عبدالعزيز بن عبدالرحمن . انكر الايرانيين بكل هذا والذكرى

العجمي ولا العنزي ولا الحربي كان قاطع طريق في نجد . كانت الخفارة للمراوحة استحوذ عليها الظواهر يوم كانوا يصلون عن طريق البحر .. كان ذلك امتيازاً منحه الفاطميين .. حتى اذا كان عهد محمد علي اعطيت الخفارة ليمون وخصوا بها الاحامدة لهم الخفارة في الحجاز ولهم الخفارة في

ان هذه المقدمة اسوقها اتسوق بها العواطف التي لم يكن سوقها القلب وانما هو يسوقها الانقلاب على الملة .. فالايرواني او هو كما يحولني اقول الفارسي انعم الله عليهم بالاسلام حتى انهم اليوم يطنون (الثورة الاسلامية) ولكنهم لم يحترموا الفاتحين الذين كان على ايدهم هذا الاسلام . هداية الله اهداهما الفاتح العربي لايعنصرية الجنس وانما هو عصر الاسلام .. اشرك على الفرس .. فاذا منهم صناع الحضارة .. ليس ذلك لانهم الفرس ولكن لان كلا منهم المسلم اعتنق قيم العروبة حين احتضنته الارض العربية وحين تحصن باللفة العربية .

ان الذين وراء فارس كالاتقان والتركيستان كانوا كابناء سلمان لم ينشقوا ولم يعقوا .. فاذا منهم الهداة المهديين .

وبعد هذه المقدمة اريد ان اذكر الايرواني كيف كان يصل الى الحج . انه في عهد ملوك الطوائف وتحت سلطان الفاطمي كان لايعبر الى مكة عبر الخليج ونجد لان الطريق غير آمنة ولان سلطان الفاطميين الاسماعيليين كان حربا على الاماميين .

لم يحمل الايرواني الجمل ليس لبعد الشقة عبر الصحراء ولكن لقسوة المشقة من حرب الاسماعيليين .

لم يجحوا ، الى البيت الحرام عبر الصحراء فكان جهمهم على الماء عبر الخليج والمحيط والبحر الاحمر .. حتى اذا وصلوا الى ينبع كانوا في حراسة من منع الخفارة وهم الظواهر . كان يخفهم عباس الظاهري جد الشيخ فالح الظاهري .. يصلون الى ينبع وعلى الجمل في حراسة الخفارة يؤدون الحج وما اليه .

ولكن الامن في نجد وهداة يام اوصلت الحاج الايرواني لايركب البحر على السفن الشراعية وانما مركبه سفينة الصحراء الجمل .

قال سعود من اول يوم من ايام امامتهم حتى هذا اليوم يوم سلطانهم هم الذين اتاحوا للايرواني ان يعبر الصحراء آمناً .. واني لاتحصى قرايطس التاريخ ان تذكر من قعد الطريق في نجد يسلب الحاج الايرواني . فلا التميمي ولا المدني ولا



مصر .. وخريطة فلسطين

غابت مصر عن العالم العربي سنوات طويلة ، وماهي تعود - رسماً - من خلال قمة الدار البيضاء الطارئة .. ومنذ مؤتمر بغداد وما صحبه من قرارات جماعية بابعاد مصر عن الجامعة العربية ، كانت اشياء كثيرة تحدث !! بعضها بشكل مفاجيء - وبعضها كان ينمو ببطء ولكن باصرار .. اما على اصعيد الشعبي فمصر لم تغب لحظة واحدة عن العرب .. فالحكومات هي التي اخلفت وهي التي تصالحت فيما بعد ! وتابوت تلك الرحلة الطويلة ، وتغيرت اشياء ، وتخرجت رؤوس كثيرة ، وتغيرت المواقع بشكل درامي ... اما المهم فهو ان العرب قد وصلوا الى قناعة ان الخارج التي خلفتها « كاسب ديفيد » لا توجد طريقه سحرية - في الوقت الحاضر - للتعامل معها سوى تركها للزمن خصوصاً وان الذي فجر تلك الجراحات لم يجد موقفاً على الساحة ، وان القيادة المصرية الحالية تفتح ذراعيها للعرب لكنها بحكم الواقع السياسي والاقتصادي والعسكري مصرياً وعربياً ولولاها لا تستطيع ان تقف فوق المعاهدات الدولية التي وقعتها بمشاركة قوة عظمى هي الولايات المتحدة ..

ومهما يكن من امر ، فان الجدل الذي سبق مشاركة مصر في قمة الدار البيضاء لم يكن في مصر الا مسألة اجرائية .. فالدول العربية جميعها - تقريباً - اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر بما في ذلك دولة فلسطين .. وهي الدولة المعنية بالامر اكثر من غيرها !

شيء واحد كان يلفت النظر في خضم تلك المناقشات الطويلة والتغطيات الصحفية المكثفة ، فقد كان يطل - على استحياء - خبر صغير تجاهلت معظم الصحف العربية .. اما التي نشرته فقد فعلت ذلك في صفحاتها الداخلية ودون ابراز ! يقول الخبر ان وزير التعليم المصري طلب من جميع المدارس المصرية احراق اية خريطة جغرافية لا تحمل اسم فلسطين ، وقال بانه سيقوم بزيارات مفاجئة للمدارس للتأكد من تنفيذ هذه الامور ..

والخير - في تقديري - له مغزى رمزي كبير .. فخلال السنوات التي اعقبت « كاسب ديفيد » مباشرة تم حذف اسم فلسطين من الخرائط التي وزعت على المدارس .. وربما تصور الذين حذفوها انهم لم يلغوا - فقط - الوطن الفلسطيني من الخارطة .. بل ومن الوجودان المصري .. وهذا هو المهم !

ولكن الايام اثبتت مرة اخرى انه ليس يفقد اي حاكم عربي ان يلغي اسم فلسطين .. لا من الخارطة ، ولا من الواقع الجغرافي ، ولا من وجدان شعبه .. فلسطين لا زالت تنبض بالحياة .. بل انها لم تكن تنبض بالحياة اكثر مما هي عليه الآن من خلال الانتفاضة الشعبية الجارية ، ومن خلال التعاطف العالمي والاعتراف الواسع النطاق بدولتها الوليدة اما مصر فتبقى - كما هي دائماً - في مركز القلب للعالم العربي .. بالمؤتمرات ويدوتها !

يتيح لنا كتاب « الشعر في موسيقى عبدالوهاب » الذي اصدره مؤرخا الشاعر مصطفى عبدالرحمن ، فرصة نادرة لتأمل مسيرة الغناء لدى فنان كبير له تاريخه وجهمه ووزنه الفني تلك المسيرة التي تكشف لنا عن ارتباط بداياته وتحولاته الكبرى بغناء القصائد الشعرية ، خاصة قصائد شوقي وعلي محمود طه ومحمود حسن اسماعيل وصفي الدين الحلي .. وما تزال هذه القصائد التي لحنها وغناها عبدالوهاب لصقوة الشعراء العرب ابقى وأعذب أغانيه على الاطلاق ، هذا هو الدرس الاول الذي ينبغي ان يعيه ويتأمله - بعين الوعي والادراك - كل من يشارك في الساحة الفنية غناء وتلحيناً ويعلم علم اليقين ، ان القصيدة الشعرية هي ركيزة الخلود للأغنية ، وان الناس سرعان ما تنصرف عن كلام ليس له جوه شعرية وثقافة وسحره وعبقريته - مهما حمل من الحان شجية وموسيقى متميزة -



فالذي يبقى على مر الازمان هو هذه الكلمة الشعرية التي تالتت في مسيرة عبدالوهاب كما تالتت في مسيرة غيره من كبار مطربي عصره وزمائه : لم نكثوم وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ وغيرهم .. ويبدو لكثيرين - اننا من بينهم - ان نقاد غنائنا العربي مما تدرى فيه : سوقيه وايتالا ووقوعا على الكلام الرديء والمعاني الهابطة والنظم الركيك ، هذا الانقلاب لن يكون الا بالعودة الى القصيدة الشعرية

ردا على ماذا تعرف عن الداعوس والزطي والبرنوص

ليظمنن المواطن الخليجي على اصالة لغته !!

ونسب الاخ الاستاذ كلمة (زام) الى الفارسية مع انها عربية اصيلة بدون لبس او ابهم ولو وجدت هذه الكلمة طريقها الى اللغة الفارسية كشأن كثير من المفردات العربية لغزنا اخانا الاستاذ . لكن جميع مراجع اللغة العربية ومطالعاتي تقول ان (زام) معناها الريح من النهار . فلتخرج ياخي الى الزام رافع الراس بارز الصدر مقتل الكتفين فقد كسبت الرابعة ! وكلمة (قفشة) ادريجها الاستاذ في قاموس الكلمات الهندية مع انها كاخواتها السابقات كلمة عربية وهي اسم المرة من قشش بمعنى اخذ الطعام فامتد المعنى الى آلة القشش وهي الملققة وسواء عليك ياخي الكلت بيديك او بالقفشة فقد كسبت الخامسة !

(وخته) بمعنى عطر نسبها الاخ الاستاذ الى الهندية وهي كلمة عربية بمعنى الغنة اي خروج الصوت من الانف واخذ لغة من اغن . وسمي العطر خنة لعلاقته بالانف والشم .

واذا كانت كلمة (محلبية) معناها مهلبية فكيف تكون الاولى هندية والثانية عربية ، كما يعتقد الاستاذ ؟ اليس من السهل للهندي ان يقول مهلبية بدلا من محلبية ؟ ثم ماهو الفرق بين الكلمتين لتتسب كل منهما الى لغة مختلفة ؟ ولكن الطيب من اهم عناصرها اليس من الجائز ان تكون المحلبية هي الاصح وتحوّل الى مهلبية لصعوبة نطق الهاء عند الاعاجم اللهم الا اذا كانت المحلبية تتسب الى المهلب بن ابي صفرة كما يزعم البعض ! ومن الكلمات التي يرجعها الاخ الاستاذ الى الهندية (ارباب) و (يادية) وكلماتهما عربيتان . ارباب العمل معناها اصحاب العمل . اما يادية فهي مثل جارية وخادمة . ويادية من الكلمات العربية التي احتضنتها اللغة الفارسية وهي مثبتة في معاجم اللغة

بقلم :
جبر صالح
جمعة الدوسري

الفارسية على انها كلمة عربية . اما (تجوري) التي يرجعها الاخ الاستاذ الى الهندية ايضا فهناك احتمالات . اما ان تكون من الكلمة العربية (تجاري) وهذا هو الأرجح او من الكلمة الانجليزية Treasury (ومسطرة) التي ينسبها الباحث الى اللغة الايطالية في اسم الآلة من سطر . قال الله تعالى : « ون القلم وما يسطره » . ونسب الاخ الاستاذ (قريطاس) الى اليونانية والقريطاس في اللغة هي المرأة المشوقة الصبيحة او الناقة او الصحيفة من اي شيء . قال الله تعالى : « ولا تزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بأيديهم لقال الذين كفروا ان هذا الا سحر مبین » . فاي خطر اذن على المواطن الخليجي من استعمال كلمتي مسطرة وقريطاس ؟

ويجدر استاذنا العزيز كلمة (سفرة) من اصلها العربي وينسبها للفارسية والسفرة كما جاء في لسان العرب لابن منظور هي الطعام او زاد المسافر او مايؤكل عليه . وهي من الكلمات العربية التي تستعمل في اللغة الفارسية بمعنى قماش طاوله الطعام . ومن الاقوال التي اعتبرها الاستاذ مجهولة (داعوس) و (جج) و (زطي) . اما داعوس فهي كمدعاس معناها الطريق الذي يكثر المرور فيه وهي من دس اي وطىء الشيء والدس معناه الاثر . وفي الخليج الداعوس هو الممر الضيق بين البيوت ، والكلمة عربية . اما جج (نوع

● البقية ص ١٥



الأغنية والقصيدة

تتقن بوجه القصيدة الشعرية ، وظلت عاجزة عن الارتقاء الى ذلك المستوى الرفيع ، الذي جعل شاعرا لبنانيا كبيرا هو امين نخلة .. يحس عبدالوهاب على حسن اختياره لقصائده الغنائية فيقول : محمد الفن تيه علينا قصر في شانك القصيد اشاعر انت ؟ لم مغن يقول باللحن ما يريد يشافقه النور في كلام اهو بشري اهو عيد

العربية ، اختيارا وتقديما ، وعودة الى العصر الشامخ في كل شيء خاصة في كلمته المختارة . لا شك اننا جميعا نهزنا كلمات الجنود والكركن وكليوباتره ودعاء الشرق - النهر الخالد وجبل التوياد وهمسة حائرة وسكن الليل ومزجي وبجارية الوادي ومضناك جفاه مرقد ولا تكديبي وابتدأ غنائنا العربي وما تدرى فيه : سوقيه وابتدأ وقوعا على الكلام الرديء والمعاني الهابطة والنظم الركيك ، هذا الانقلاب لن يكون الا بالعودة الى القصيدة الشعرية



يكتبها اليوم :

فاتح الصغير

اين ارسفة ومواقف

المعوقين ؟ !

● في الدمام والخبر تبثت عن ارسفة للمعوقين فلا تجدها .. يتسائل « المعوق » عن ارسفته ولا من يجيب ولذلك فان عليه صعوبة عندما يصل الى « الرصيف » ولا يعرف كيف يتجاوز لانها ارسفة لا يراعى فيها « المعوق » ..

موقف حدث امامي لمعوق كان يبحث عن مخرج في رصيف للوصول الى مكان اخر ولكنه لم يجده ولم يكن امامه الا الاستعانة بالمارة لحمله حتى يتحرك على الرصيف وكانت على وجهه تساؤلات كبيرة ؟ !

الكثير من الدول تراعي عند انشاء الارصفة للمعوق وبالتأكيد فان المسؤولية هنا تقع على عاتق امانات المدن وبلدياتها لاعطاء المعوق انتباهها ومراعاتها عند انشاء الارصفة وان تلزم المقاول بتنفيذ ذلك عند ترسية مشاريع الارصفة عليه ..

● المعوق ايضا لا يجد موقفا خاصا به في المواقف العامة داخل المدينة او في اطرافها فهو يعيش حالة فقدان لمرات خاصة به على الارصفة وكذلك مواقف له وعليه ان يقف بطريقة عشوائية قد تؤثر عليه نفسيا لانه يشعر ان الاهتمام بتوفير الارصفة والمواقف تكاد تكون مفقودة في حين ان الدولة تراعي المعوق من خلال توفير مراكز للتأهيل منتشرة في انحاء متفرقة من المملكة ووفرت له احدث الاجهزة وافضل المختصين لرعايته لكن يبقى دور امانات المدن وبلدياتها في الاهتمام بذلك واخص بالذكر امانة مدينة الدمام ولعلها في مشاريع الارصفة القادرة او مرعات ومواقف خاصة بالمعوقين ..

● لعل جمعية رعاية الاطفال المعوقين ممثلة في رئيسها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان تتبنى الدعوة لتنفيذ مثل هذه المشاريع وهي التي تعود المواطن منها افعالا انسانية لصالح الطفل المعوق .. السنسولية مشتركة والجمعية جديرة بتحمل ذلك لمواقفها المثالية حتى لا يبقى « المعوق » في تساؤلات مزعجة وحتى لا يجد صعوبة في تجاوز رصيف او الحصول على موقف في المواقف العامة . المعوق بانتظار الحل السريع .

في كل قلب له سبيل

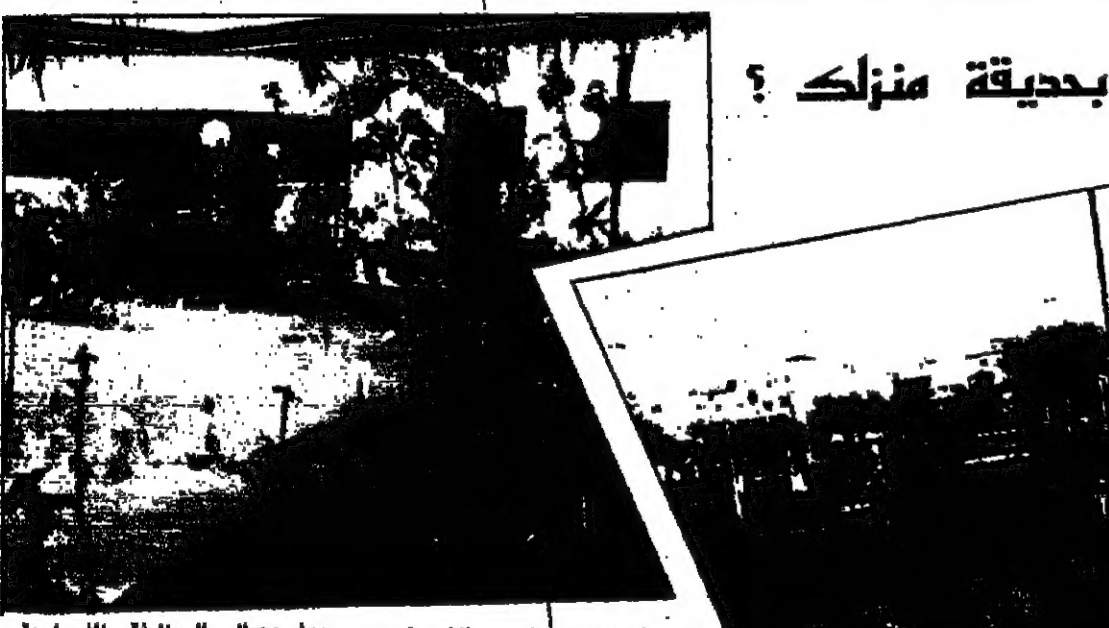
وكل اذن له بريد ومن هنا اهمية هذه الدراسة الجديدة المدعمة بالوثائق الفنية والقصائد والتواريخ والاسومة لرحلة عبدالوهاب مع القصيدة الغنائية ، التي بذل فيها الشاعر مصطفى عبدالرحمن جهدا دائما من اجل جمع مادته « واستخلاص نتائج » وعرض قصصه التي من اجلها كان كتابه ، وهي الدعوة الى انتقاد الاغنية العربية المعاصرة ، بالرجوع الى دواوين الشعر العربي القديمة والحديثة . اختصارا وانتقاء ، وتعويد الاذن العربي من جديد على نبل السويقية والهيؤ والتدني ، الذي يسود الساحة اليوم ، من اجل رفيع ، ونوق صهي ، ووجدان متحضر . وهي مواجهة تستحق مؤازرة المختصين . الحريصين على انقاذ الذوق العربي ، والاذن العربية والحفاظ على اجل ما فينا الشعر واللحن والغناء .

بائس « البسر »

في الأحساء



في هذه الأيام من السنة يبدأ تكون العنب والبطيخ وتظهر بشائر (البسر) في النخيل معلنة لبدء الصيف الذي تنتج فيه معظم المحاصيل الزراعية وفي مقدمتها التمر والبرسيم وتتحرك فيه رياح الشمال ويبدأ



ويحضر المزرعة في البيوت المحمية وهي معتزة وذات نجاح مضمون. ويجدر بالذكر أنه في ١٧ شوال يبدأ برز الجوزاء وهو البرج الأحمر في فصل الربيع وتتحرك فيه رياح الشمال ويبدأ

الصيدليات المناوبة

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨١٢٩١٠٠
- الدمام صيدلية حياة شارع الدمامه هاتف ٨١٦٨٠٥٤
- الدمام صيدلية الحياة شارع الدمامه هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨١٦٧٤٥٤
- الكويت صيدلية الجواهر شارع الأمير مشير هاتف ٨٦٥٢٢٨٨
- سيهات صيدلية الجواهر شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية آل بطي الدخيل المهدود هاتف ٨١٦٨٥٧٦
- الأحساء صيدلية الحكمة هاتف ٨١٦٩٧٧٧
- الأحساء صيدلية الحكمة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٢١٦٦
- الدمام صيدلية الصفاء شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٢١٧٤١٩
- الدمام صيدلية الفنون شارع بضع هاتف ٨١٦٨٠٥٤
- باقى صيدلية الزهراء شارع خلف هاتف ٥١٦٨٣٦٦
- صافى صيدلية العباس شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٧٤٤٩
- الخبر صيدلية العكس الوطنية شارع الأمير عبدالله هاتف ٩٨٣٥٩٢٣
- الجبيل صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦١٠١٦٨
- القطيف صيدلية الطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٤١٣٣٧
- رجبية صيدلية البنت شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
- لهولف صيدلية البترجي شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨١٦٤٨٧
- البير صيدلية الإيمان شارع الجدة هاتف ٥٨٢٢٢٠٥

كيف تعتني بحديقة منزلك ؟



العناية بحديقة المنزل أصبحت اليوم من سمات الحضارية للحضارات الرافقة ومع التقدم الحضاري والمعماري الذي تشهده بلادنا الحديثة، أصبح الاهتمام بالعناية بحديقة المنزل وتنسيقها والمحافظة عليها مطلباً عسرياً وملحاً.

والعناية بحديقة المنزل ليست أمراً مستحقاً أو للدرجة التي يتصورها البعض حالياً، غير أنه ينبغي لهواة الزراعة وأصحاب الحدائق للزينة الانتباه إلى مجموعة من النقاط كما يقول المهندس الزراعي محمد الحجي وذلك رغبة في أن تكون حديقة منزلك أكثر جاذبية وإلهم جمالاً. ومن المشكلات التي يعاني منها أصحاب الحدائق المنزلية في ظاهرة تأخر النمو كثيراً ما تسمع قائل يقول: لقد سقت سته بكاملها على هذه الشجرة ولا أرى أنها تزايدت طولا أو اتسعت عرضاً. عليه وتسمع آخر يقول أنه عندما غرس شجرة الكينا مثلاً كان طولها مترين أما الآن وبعد ستة أقد أصبح طولها متر فقط وهي في المكان أيضاً.

ولتأخر النمو في الأشجار أسباب كثيرة غير أن أكثر الأسباب شيوعاً عند أصحاب الحدائق المنزلية هو زراعة الشتلات بدون إزالة الحوض الزراعي الذي زرعت فيه الشتلة عندما كانت في المشتل وتصبحت لهؤلاء أن يقوموا حالاً عند زراعتها في الحديقة بإزالة الحوض الزراعي سواء كان ذلك من البلاستيك أو الصفيح إذ إن وجود مثل هذا الحوض يعتبر سبباً رئيسياً لتأخر نمو الأشجار كما أن التدهور البطيء الذي نلاحظه على بعض الأشجار غالباً ما يكون نتيجة لزراعة الشتلة بدون إزالة الحوض الزراعي، كما يجدر التنبيه إلى ضرورة التسميد المستوي للأشجار الحديثة في مدخل كل شتاء أو في بداية الموسم الربيعي لتجنب

مسؤوليات كبيرة أمام المؤسسات الإسلامية تجاه أفريقيا



أطفال أفريقيا



المجاعة في أفريقيا

وقالت المنظمة بإرسال الدعوة إلى أفريقيا مبشرين بالإسلام وذلك بعد تأهيلهم وتدريبهم، بجانب تقديم الخدمات العلاجية المجانية للفقراء وتشجيع المساجد وإقامة مشروعات التنمية، ومشروع إيواء المشردين. كما تكونت لجنة مسلمي أفريقيا لتحقيق هذه الأهداف السامية وتقديم الجهد من الأفكار على ساحة العمل الخيري الإسلامي، وقد تكونت في ١٤٠٢هـ وتشمل أعمالها ٣٧ دولة أفريقية تقوم اللجنة فيها بالعديد من المشاريع من كفالة للميتيم، وتشجيع دور للمشردين ومدارس نظامية ومراكز دينية.

هذان مقالان لمؤسسين خيريتين تعملان في مجال الدعوة الإسلامية في أفريقيا التي تعاني من الجفاف والمجاعة والفقر. ولا تزال الدعوة الإسلامية في حلجة إلى جهود الكثير من ابتلائها المخلصين لإنقاذ مسلمي أفريقيا من براثن وكيد أعداء الإسلام.

لماذا تعرض أحب الناس إليك للمخاطر الجسيمة ؟



أكثر الأمكن إماناً في السيارة أن وسط مقعد السيارة أكثر أماناً دائماً من جوانب المقعد. وأن المقعد الخلفي أكثر أماناً من المقعد الامامي ولكن يجب أخذ الحيلة لمنع الحوادث والسائق الذي عليه أن يتقن باستمرار طفلاً جالساً في المقعد الخلفي قد يتعرض لحادث.

لا يمكن المحافظة على سلامة الأطفال بوضعهم في الطرف الخلفي من سيارة نوع ستيشن واكفون.

استعمال الأحزمة العادية أفضل من عدم استعمال الأحزمة مطلقاً.

الطفل ويسبب ليوثة عظامه، فهو معرض لنسبة أكبر من الخطر في حوادث السيارات. وأحزمة السلامة هي الأداة الوحيدة الأكثر فاعلية المستعملة في الوقت الحاضر والقادرة على تقادي وقوع الوفيات وتخفيف شدة الإصابات. ويحتاج الأطفال الرضع والأطفال الصغار إلى استعمال أحزمة خاصة مصممة لتوزيع قوة الارتطام على مساحة كبيرة من الجسم.

يجب عدم استعمال الأحزمة العادية حتى يصل وزن الطفل ٤٠ رطلاً (١٨ كيلوغراماً) على الأقل.

ونظراً لعدم نمو بنية التجويف الحوضي عند الطفل الصغير، فإن استعمال حزام شد البطن قد يضغط ضغطاً شديداً على البطن وقد يتسبب في حدوث إصابات داخلية، غير أنه إذا لم تتوفر أحزمة خاصة للأطفال، فإن

أن معظم الأطفال الذين يموتون أو يصابون في حوادث السيارات لا يتعرضون لذلك على أيدي المجرمين ولكن على أيدي أكثر الناس محبة لهم وهم أهلهم الذين لا يسمعون عندما يصطحبونهم في السيارات. عندما تقوم بقيادة سيارتك في المرة القادمة، لاحظ السيارات الأخرى، تلك سائحات طفلاً واقفاً بجانب السائق في المقعد الامامي أو رضيعاً محملاً على يد أمه أو أطفالاً يركبون في مؤخرة سيارة من نوع ستيشن واكفون. والكبار الذين يهملون سلامة أطفالهم باتباع الطرق المذكورة إنما يعرضون أطفالهم إلى خطر أكبر بكثير من خطر الأمراض أو خطر المجرمين.

إحصائيات وكيفية

أن الأطفال الذين تزيد أعمارهم على الشهر الواحد يموتون في حوادث المرور أكثر من أي سبب آخر ويموت في كل عام عدة آلاف من الأطفال من سن الرضاعة حتى سن الخامسة عشرة بسبب حوادث السيارات.

والحزن أن معظم هذه الوفيات كان يمكن تجنبها باستعمال أحزمة مقاعد مصممة للأطفال. ومع ذلك، فقد وجد أن في كل حالة من عشر حالات تقريباً لا يستعمل الطفل فيها الحزام.

الأطفال الصغار يحتاجون إلى وقاية خاصة

نظر لارتفاع مركز الثقل عند

الكلمات المتقاطعة

- إقْبِلْ: ١ - من مؤلفات نجيب محفوظ ٢ - والديك - إيلك ٣ - من مؤلفات نجيب محفوظ ٤ - بحر - أداة استئذان - سفي ٥ - من مؤلفات نجيب محفوظ (معكوسة) ٦ - حرف جر (معكوسة) ٧ - مقياس زمني - شركة بتروك عالية (معكوسة) ٨ - أجاب (معكوسة) ٩ - للهي - جزيرة أسبوية - طليق (معكوسة) ١٠ - فلكية صينية - حكي ١١ - متشابهة - بسام ١٢ - أصلح (معكوسة) ١٣ - من مؤلفات نجيب محفوظ (معكوسة)
- راسِبْ: ١ - من الإقليم الجغرافية العربية ٢ - بحر - من مؤلفات نجيب محفوظ ٣ - نخر (معكوسة) - متشابهة ٤ - مضغ - كثر ٥ - مدينة أرمنية (معكوسة) - يخصص ٦ - من مؤلفات نجيب محفوظ ٧ - يرتقب (معكوسة) - أداة استقهام ٨ - من النجوم (معكوسة) - ذكر الدجاج ٩ - نوع من الفلفل (معكوسة) - سلم ١٠ - من مؤلفات نجيب محفوظ (معكوسة)

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حل مسابقة الأوس

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اعداد عبيد الله عبد الرحمن للحلح

نيبال ومعاناة القرب من الكبار

وقد أغضبت كل هذه التعليقات الهند وقالت ان نيبال هي التي تخرج بشكل صريح عن الاتفاقيات الموقعة في عام ١٩٥٠م. وغضبت الهند بشكل خاص بسبب تحركات نيبال في الأشهر الأخيرة لتسجيل جميع الحدود المقيمة فيها البالغ عددهم ١٥٠ ألفاً في حين أنه يوجد نحو ثلاثة ملايين نيبالي في الهند يتمتعون بحرية الإقامة والعمل فيها كذلك استأنت الهند لقيام نيبال بشراء أسلحة من الصين في العام الماضي.. ورغم ما تقوله نيبال عن أن هذه الأسلحة دفاعية إلا أن نزاعات الهند الطويلة الأمد مع الصين والذكريات المبررة للهيمنة التي لحقت بها في عام ١٩٦٢م يجعل أي تفكير عن نفوذ صيني يتحرك في الجنوب نحو سهل الجانج هو أمر باعث على الانزعاج الشديد.

وهذه المخاوف ينظر إليها كاتحاد على أنها أكثر من دليل على ان الهند تمارس دور الراعي على أفضل تقدير وصاحب الاقطاعية على أسوأ تقدير فيما يتعلق بنفوذها لسيادة نيبال.

وكما لا بد من اكتساب النزاع بين الجانبين طابعاً شخصياً.. فالود مفقود بين الملك برينديرا - الملك الحادي عشر في أسرته الحاكمة لنيبال - وراجيف غاندي ثالث رئيس وزراء الهند من أسرة نهرو ويقال ان كلا منهما يعتبر الآخر محدث نعمة.

وهما تقاتلت الأسباب تبقى حقيقة هامة ان هذا الصراع الاقتصادي مهم طال لن يكون فيه فائز بينما الخاسر الشقيقي والمؤكد سيكون الفقراء من النيباليين.



● **بقراء نيبال أو ضحايا الحصار**
الآخر بالتمدد في تأخير التفاوض بشأن تجديد الاتفاقيات التي انتهت أجلها في البداية في ٢٢ مارس ١٩٨٨م ثم جرى تمديدهما مرتين - في كل مرة لمدة ستة أشهر - قبل أن تقف الهند في النهاية على وقف العمل في الاتفاقية. وفي الأيام الأولى من الأزمة وجدت نيبال نفسها مرغمّة على فرض نظام صارم لتوزيع الوقود، كما قلت بدرجة كبيرة امدادات الفحم والملح والأدوية ويشك كثير من النيباليين في أن لدى الهند دافعاً أخيراً من مجرد اجبار نيبال على تسريع التفاوض المتوقف بشأن التجارة.. والصنف النيبالي التي تخضع لرقابة حكومية صارمة بدأت تمتلئ بتجديرات قوية من «الهيمنة» الهندية وأوضحت التعليقات بجلاء أنه بعد التدخل العسكري لنيبولدي في سري لانكا في ١٩٨٧م وجدد في

تجدد حكومات نيبال - وهي واحدة من أفقر دول العالم - نفسها الآن مضطرة إلى فرض إجراءات تقشفية صارمة لمواجهة حصار اقتصادي تفرضه عليها الهند منذ ثمانية أسابيع. وسيطن وزير المالية النيبالي بهارات بهادور برادهان في يوليو القادم موازنة سنوية تعكس الخسائر المتصاعدة بالفعل والناتجة عن الخلاف مع الهند.

ففي الدخل الحكومي وحده من المحتمل أن تبلغ الخسائر أكثر من مليار روبية نيبالية (حوالي ٤٠ مليون دولار) وهو ما يزيد على عشرة بالمائة من حجم الدخل الحكومي في السنة المالية الحالية. وفيما يتطلع بالانتاج بتدور الحكومة الخسائر بما يقرب من ثمانين مليون دولار، ولم تدرج على الموازنة أي مبالغ خاصة بنظم الخدمات الاجتماعية لتخفيف حدة المصاعب الناتجة عن ارتفاع الأسعار وازدياد نسبة البطالة.

وفي حقيقة الأمر ليس لدى الحكومة النيبالية سوى مجال ضئيل للمناورة لتخفيف حدة الصلابة في الوقت الذي تقلص فيه الدخل وأصبحت الموازنة بالفعل غارقة بعمق في العجز.. فالدخل الاجمالي لعام ١٩٨٨/١٩٨٩م غير المحتمل أن يزيد على ما يعادل ٤٠٠ مليون دولار في مقابل حجم انفاق يقرب من ٨٠٠ مليون دولار.. وهذا العجز يستمر مواجهته بمساعدات خارجية وبلاستدانة.

وكما يقول برادهان «على مدى الأعوام الثلاثة الماضية فعلنا أموراً طيبة لاحتواء العجز، والآن اذا لم نحاول ادارة شؤون الموازنة بدقة سنرجع الى نفس المشاكل القديمة ولذا نحن يصعد قرض اجراءات تقشف في مجالات كثيرة من الآن».

وعلى الرغم من الصعوبات المتنامية لم تحدث قلاقل تذكر في كاتماندو وتبدو الحكومة واثقة من انها تستطيع ان تصمد ضد ما تعتبره حصاراً اقتصادياً مهنياً.

وعلى مدى اطول أعلنت الحكومة عن استراتيجية جريئة لزيادة اعتماد الملكة الصغيرة على نفسها و الحد من اعتمادها الاقتصادي شبه الكامل على الهند.. وتتعلق الاستراتيجية الجديدة التي جاءت في ٢٢ نقطة بإيجاد مصادر بديلة للواردات الأساسية وخاصة

الفيل الافريقي ومصير الديناصور



في الفترة الأخيرة انضمت أربع دول جديدة الى كينيا وتنزانيا والولايات المتحدة في الدعوة إلى فرض حظر عالمي على تجارة الحاف.

وقدمت هذه الدول الأربع - المجر والنمسا وتشاد والنيجر طلبات انضمام مفصلة الى معاهدة التجارة الدولية في الأنواع المهددة بالانقراض مؤكدة ضرورة وضع حد لهذه التجارة إذا أريد للفيل الافريقي أن يبقى.

وهذه الطلبات التي قدمت على عجل قبل انتهاء الموعد النهائي لقبول طلبات الانضمام والمحدد بانتهاء العام الحالي يلقي مزيداً من الضغط على جميع الدول الست والتسعين الموقعة على المعاهدة من أجل منح الفيل الافريقي أولوية قصوى في القائمة المدة وذلك عندما تجتمع هذه الدول في لوزان بسويسرا في أكتوبر القادم.

والفيل الافريقي - الذي تناقص عدده على نحو مضطرب منذ الخمسينيات ليفقد أكثر من ثلثي عدده في ذلك الوقت ويصل الآن الى أقل من مليون فيل - مهدد بأن يلقى نفس مصير الديناصور والفيل البدائي «الماموت» ويسارع مما تتصور إن يتوقع الكثيرون أن ينقرض بعد عشر سنوات فقط.. نعم عشر سنوات لا غير..

اي بحلول نهاية القرن الحالي اذا ما استمر معدل قتله بنفس السرعة التي يسير عليها الآن.. وعلى عكس الديناصور والماموت الذي كانت التقلبات البيئية هي السبب في انقراضهما نجد ان الانسان وحده هو السبب في انقراض الفيل.. فقد فقد الفيل في خلال التسع سنوات الماضية نصف تعداده برصاص بندق الصيادين الذين يمارسون عملهم بشكل غير مشروع وكذلك المهتمين بالحفاظ على الموارد الطبيعية من مياه ومزروعات وغيرها في افريقيا وخارجها.

أخيراً.. أطوب متقن لتدمير النفايات السامة !!



● **نفايات شعبة يجري نقلها بقطار خاص الى حيث يجري التخلص منها**
لبناء مصنع يمارس عمله على النطاق الصناعي. وسيبدأ هذا المصنع في منافسة مع مصانع حرق النفايات القائمة والتي يتكثف التخلص من الطن فيها نحو ١٥٠ جنيه استرليني.

توصل العلماء البريطانيون - بعد أن لاح خطر النفايات السامة الداهية - الى «أسلوب متقن» لتدمير هذه النفايات. وقد جاء هذا الاكتشاف في وقت تماماً حيث تواجه الآن بريطانيا و الدول الأخرى في المجموعة الأوروبية أزمة حادة بسبب النفايات السامة وذلك لأن الصناعة تنتج من المواد الخطرة ما يزيد بمقدار خمسين بالمائة على الطاقة الإجمالية للمنشآت القائمة على التخلص من النفايات.

وقد استطاعت المعامل التوصل الى نتائج ملموسة في هذا الصدد فقد أبطأت مفاعل عدد من المواد التي تشكل الشطر الأعظم من النفايات النووية المختلفة عن الصناعة.

كما تم اعداد تصميمات من أجل أعمال المعالجة على نطاق واسع كذلك توجد خطط لاقامة مصنع متحرك لاستخدامه في حالات الطوارئ أو في تدمير النفايات التي تتسم بالخطورة البالغة لدرجة لا تسمح بنقلها.

وكذلك يجري العلماء الآن اختبارات عملية لإبطال مفعول بعض مواد الأسلحة الكيميائية مثل غاز الخردل وغاز «سي.اس» ولتدمير مكونات الكلورين فلورين كربون من بعض المنتجات مثل طلاء الرش بالمواد الطيارة والثلاجات التي تلحق ضرراً بالآلة ببطارية الأوتدئين الخاصة بالكرة الأرضية.

ويهدف على هذا العمل الرائد في مجال التخلص من المواد الضارة الدكتور ديفيد ستيل والسيدة كاترين كارترابت وذلك كعمل متفرع من عملهما في معمل البحوث التابع لهيئة الطاقة الذرية بالملكة المتحدة.

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان صرف أرباح الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك

أن تعلن

لمساهميها الكرام في المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي الأخرى أن الجمعية العامة العادية التي انعقدت بتاريخ ١٩/٩/١٤٠٩ الموافق ٢٥/٤/١٩٨٩م قد وافقت على أن تسدد الشركة نياية عن المساهمين (٢٥ ريالاً) من القيمة الاسمية للسهم ليكون المدفوع من هذه القيمة (٧٥ ريالاً)، كما وافقت على صرف أرباح نقدية للمساهمين عن عام ١٩٨٨م بواقع (٥ ريالات) للسهم الواحد.

هذا وقد تقرر البدء بصرف الأرباح اعتباراً من يوم الأحد ١١/١١/١٤٠٩ الموافق ٦/٤/١٩٨٩م (حسب تقويم أم القرى) بواسطة أي من البنوك التالية:

- أ. - داخل المملكة:
 - ١ - جميع فروع البنك الأهلي التجاري.
 - ٢ - جميع فروع بنك الرياض.
- خارجياً: دول مجلس التعاون الخليجي الأخرى:
 - أ - الإمارات العربية المتحدة
 - ١ - بنك الشارقة الوطني / أبو ظبي
 - ٢ - بنك الشارقة الوطني / الشارقة
 - ٣ - بنك دبي الوطني / دبي
 - ب - الكويت
 - ١ - بنك الكويت الوطني / فرع الوطية خلف فندق شيراتون
 - ٢ - (كي.بي.إم.جي) فخر وحاسون قانونيون
 - ج - البحرين
 - ١ - بنائة غرفة تجارة وصناعة البحرين - الدور الخامس
 - د - قطر
 - ١ - بنك قطر الوطني / الدوحة
 - هـ - عمان
 - ١ - بنك عمان الوطني / مسقط / روى

فعل المساهمين أن يتوجهوا إلى هذه البنوك لاستلام أرباحهم مصطحبين معهم شهادات أسهمهم المعدلة (ذات القيمة الاسمية ١٠٠ ريال)، وسيتمح البنك على الشهادة في المربع رقم (٣) بإيفيد صرف أرباح عام ١٩٨٨م. أما المساهمون الذين لم يستبدلوا شهادات أسهمهم القديمة (ذات القيمة الاسمية ١٠٠٠ ريال) فعليهم مراجعة أحد فروع البنك الأهلي التجاري داخل المملكة أو أحد مراسليه في دول مجلس التعاون الأخرى الموضحة في (ثانياً) أعلاه لإكمال الإجراءات الخاصة بذلك.

أما المساهم الذي لا يتمكن من مراجعة البنك بنفسه فعليه أن يوكل شخصاً آخر بموجب وكالة شرعية أو تفويض مصدق من العملة أو الفرقة التجارية أو بنك أو جهة العمل.

ملحوظة: للاستفسار يمكن الاتصال على الهاتف رقم ٤٠١٢٠٣٣ الرياض

توصيلة رقم ١٣١٥، ١٠٥٥، ١٠٠٦ (علاقات المساهمين) - توصيلة رقم ١٣٢٣ (شؤون المساهمين) توصيلة رقم ١٣٦٢، ١٣٧٣ (أرباح المساهمين)

أو الكتابة إلى العنوان التالي: الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

إدارة الأسهم - ص.ب. ٥١٠١ الرياض ١١٤٢٢

والله الموفق ..

الفنانون يقطفون ثمار جهودهم خلال الموسم الحالي :

رسالة العراق الفنية

هناك استجداء للضحك بمشاهد ساذجة في فيلمي

المرح والمضحك

وجهان في الصورة بحاجة الى محاور موازية ومزيد من الاحداث

بغداد - ذكريات محمد حسن

دأبت دائرة السينما والمسرح على اقامة موسيما الفني الثاني المتمثل بالافلام والمسرحيات. وخلال هذا الموسم افتتحت الدائرة نشاطها بمجموعة من الافلام الروائية والمسرحيات استمر اسبوعين، شكلت لجنة تحكيمية لتقييم الاعمال المعروضة برئاسة السيد ناجي الحسيني مدير عام دار المأمون للترجمة والنشر وعضوية كل من الاستاذة جبرا ابراهيم جبرا، وجعفر علي ويوسف الصايغ وعلمونيل رسام ووجدان ماهر ومحمد مبارك واحمد قبانى. طرح امام اللجنة خمسة افلام روائية لتقييمها هي العربية والحصان، عرس عراقي، سحابة صيف، ستة على ستة، ووجهان في الصورة.

وكانت مهمة هذه اللجنة ان تمنح جوائز لافضل اخراج وتصوير وتأليف وتمثيل دور اول، بناتي ورجالي ودور ثاني نلساني وجبالي. ضمن عملية فنية تتوخى التشجيع والتحفيز للعاملين في السينما العراقية مما استوجب عدم حجب اي من الجوائز. ونقلت لنا بعضا من اراء اللجنة التحكيمية في الافلام التي شاهدتها.

العربية والحصان

تقول اللجنة التحكيمية: ان فكرة هذا الفيلم بسيطة ومطورة في السينما. فقد كان بالإمكان اغناؤها لو ان المخرج وفق الى الربط بين الفيلم الذي يجري تصويره في القصة، باعتباره ينقل صورة مزيفة للواقع، وبين الواقع الحقيقي الذي يحدث مشاهد موكب لحور الفيلم، غير ان المخرج انساق وراء المشاهد الهزلية ومنعها مساحة غطت على محور الفيلم الرئيسي، فوجد نفسه مضطرا لاستدعاء هذا المحور بطرائق مباشرة وعظيمة وكأنها استراحات لحسن العودة الى الفكاهة، رغم اهمية الفكرة الاجتماعية التي اراد ايصالها الى المشاهد، وبهذا التشتت افلت المخرج التوازن بين شقي المعادلة الموضوعية، بحيث جاءت خلاصة الفيلم اخيرا مغالية لما قاله في بدايته.

● الفيلم من اخراج محمد منير فني، عرض الفيلم بعد انتهاء العرض الخاص، في دور السينما.

سحابة صيف

الفيلم الثاني الذي كان على طاوله تشريح اللجنة التحكيمية هو سحابة صيف لم يعرض في صالات السينما بعد من اخراج صبيح عبدالكريم. رأي اللجنة: بدأ هذا الفيلم بداية درامية معينة وعرض خيطا من وقائع غير مستوحاة في القيمة الاساسية ولا يؤدي سياقا الى نهاية منطقية من التباينات المتعددة التي ينتهي اليها الفيلم. وظل ارتباط السياق مضطربا بموضوعية الفيلم التي طرحها ببدايته هذا فضلا عن الحشو المتمثل بقصة اختلاس مقصدة في سير الفيلم دون ان تنقذ في شيء.

وقد انسحب هذا سليا على عناصر الفيلم الاخرى باستثناء التصوير والموسيقى، وكما فعل مخرج العربية والحصان، لجا المخرج هنا ايضا الى استدراك ضحك الجمهور بمشاهد لا تخلو من افتعال وساذجة.

عرس عراقي

بيد ان اللجنة انساقا او انحازت لهذا الفيلم كمن مخرجه محمد شكري جميل، اخرج افلاما روائية عديدة منها ماهو جيد، كالفيلم الاسوار، والمسألة الكبرى. لكن هذا الفيلم الذي شاهدناه في عرض خاص، وعرضه تلفزيون بغداد بمناخية مرور ثمانى

سنوات على اندلاع الحرب العراقية - الايرانية.. فيلم شتتنا في دوامة الاحداث غير المترابطة واقفا مشاهد او احداث ليس لها من رابط مع الفيلم، اضاف الى زج ممثلين معروفين في مشاهد خاطفة لا مبرر لوجودهم فيها.

وعلى الرغم من ان قصة الفيلم واقعية جرت في مدينة مندلي الحدودية، الا انها ابتعدت عنها في احداث كثيرة. لقد اريك الفيلم تفكيكا وفقدنا معه تسلسل المتابعة.

المهم نعود الى رأي اللجنة المختصة تميز هذا الفيلم عن بقية الافلام المشاركة في الموسم بايقاع مختلف من حيث الموضوع والمعالجة، وهو مختلف من حيث التصوير وعيق المشاهد. ولقد توافرت لهذا الفيلم كل عناصر النجاح من سيناريو واخراج وتصوير وتمثيل ولكن هذا لا يجعله بالضرورة افضل من اخرج محمد شكري جميل. ويؤخذ على الفيلم انه لم يحدد بالضبط هوية العلاقة بين طرفي النزاع، ولو من الزاوية الجغرافية على الاقل. وقد بدا ما كان يحدث في تلك البلدة الصغيرة على الحدود معزولا عن الوثائق التي نقل اليها المخرج عبرها احداث ١٩٨٠ والتي بالغ الفيلم كثيرا في تقديمها لنا.

واوضح ان كاتب السيناريو والمخرج كان يهين عليها افتراض ضمني بمعرفة الناس بطبيعة هذه الاحداث والعلاقة بينها، فصنعنا فيلما خاصا بجيل العراقيين الذين عاصروا المعركة بينما يفترض ان يكون العمل توثيقا لحالة تتخطى حدودها الزمنية ولرحلة تمتد عمرها اطول من ذلك بكثير. ولعل المخرج قد احس بهذا القصور فحاول تغليفه باقلام قصيدة في البداية وفي الختام تشرح للناس عن ماذا كان يدور كل ما دار رغم جمال القصيدة ووقعها القوي.

وبقي ان نذكر ان عرض الفيلم بالتلفزيون قبل عرضه على الشاشة طمس جانبا كبيرا مهما من جماليته الفنية، وربما كان هذا هو السبب في تعرض الفيلم لانتقادات صحفية رأت اللجنة ان الكثير منها مجحف بحق الفيلم وعرضه.

نتائج للتحكيم وبعد هذه الراء للجنة التحكيمية التي دلت على تشخيص ضعف الاخراج السينمائي ونمطية

١ - منحت جائزة افضل تصوير للفنان حاتم حسين عن ادارته للتصوير في فيلم «سحابة صيف».

٢ - منحت جائزة افضل ممثل لدور اول للفنان جواد الشكري عن دوره في مسرحية «لو».

٣ - منحت جائزة افضل ممثلة لدور اول مناصفة بين الفنانة هديل كامل عن دورها في مسرحية لعبة الحب والفناتة ليلي محمد عن دورها في مسرحية الاشواك.

٤ - منحت جائزة افضل ممثل لدور ثان مناصفة بين الفنان كريم رشيد عن دوره في مسرحية اللعبة والفناتة ورضا ذياب عن دوره في مسرحية الاشواك.

٥ - منحت جائزة افضل ممثلة لدور ثان للفنانة ازاد وهي صموئيل عن دورها في مسرحية العاصفة.

٦ - منحت جائزة افضل مخرج للفنان صلاح حافظ لتصميمه ديكور مسرحية تكلم يا حاجر.

٧ - منحت جائزة افضل انتاج لمسرحية اللعبة.



فيه جهادية عالية ومواسلة على العطاء والابداع. كما كانت هناك جوائز للازياء والديكور والتصميم. وزع الجوائز على الفائزين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام.

٨ - منحت جائزة النص الحلي مناصفة بين محيي الدين زكية عن نص الاشواك وسعدون العبيدي عن نص نور والساحر. ٩ - منحت جائزة تقديرية للفنان سامي عبدالحميد عن دوره مسرحية تكلم يا حاجر الذي اظهر

الاداء، لدى الممثل، واحتكار شخص واحد لاداء ثلاث وظائف فنية هي اساسية في الاخراج وكتابة السيناريو وعمل المونتاج، لاكثر من فيلم كذلك شخصية اللجنة ظاهرة عدم زج وجوه شبابية جديدة في هذه الاعمال حتى في الادوار الثانوية التي اسندت لممثلين كبار كما تقول اللجنة.

فكانت حصة الاداء ان فازت الافلام التالية بالجوائز التي قررتها دائرة السينما والمسرح.

١ - جائزة افضل اخراج حصدا محمد شكري جميل عن فيلم «عرس عراقي».

٢ - جائزة افضل دور رجالي اول للممثل جلال كامل عن دوره في فيلم «العربية والحصان».

٣ - جائزة افضل دور نسائي اول للممثلة هديل كامل عن دورها في فيلم «عرس عراقي».

٤ - جائزة افضل دور رجالي ثانوي للفنان لطيف نصيف عن دوره في فيلم «عرس عراقي».

٥ - جائزة افضل دور نسائي ثانوي مناصفة بين الممثلة فاطمة الربيعي عن دورها في فيلم عرس عراقي والممثلة عواطف ابراهيم عن دورها في فيلم «وجهان في الصورة».

٦ - جائزة افضل تصوير للفنان حاتم حسين عن ادارته للتصوير في فيلم «سحابة صيف».

٧ - جائزة افضل تأليف موسيقي للفنان خالد ابراهيم عن تأليفه للموسيقى في فيلم «سحابة صيف».

اما في مجال تحكيم العروض المسرحية فقد شكلت لجنة مؤلفة من السادة جميل نصيف وفؤاد التكري، ود. عوني كرومي، ونجم حيدر ويسين النصير.

ويعد مداوات استغرقت عدة اجتماعات قررت اللجنة ما يأتي: ١ - منحت جائزة افضل اخراج مناصفة بين الكوكور فاضل خليل عن اخرجاه مسرحية اللعبة والفناتة عزيز خيون عن اخرجاه مسرحية لو.

٢ - منحت جائزة افضل ممثل لدور اول للفنان جواد الشكري عن دوره في مسرحية لو.

٣ - منحت جائزة افضل ممثلة لدور اول مناصفة بين الفنانة هديل كامل عن دورها في مسرحية لعبة الحب والفناتة ليلي محمد عن دورها في مسرحية الاشواك.

٤ - منحت جائزة افضل ممثل لدور ثان مناصفة بين الفنان كريم رشيد عن دوره في مسرحية اللعبة والفناتة ورضا ذياب عن دوره في مسرحية الاشواك.

٥ - منحت جائزة افضل ممثلة لدور ثان للفنانة ازاد وهي صموئيل عن دورها في مسرحية العاصفة.

٦ - منحت جائزة افضل مخرج للفنان صلاح حافظ لتصميمه ديكور مسرحية تكلم يا حاجر.

٧ - منحت جائزة افضل انتاج لمسرحية اللعبة.

مفهوم الكتابة عند بعض الاقلام

● رب ضفة خير من ألف ميعاد.. هكذا قالوا في لقاء لم يتق علي.. وللأسف تم مع زميل في معترك الصحافة الفنية.. وجد مساحات كبيرة.. فأنكب يكتب ويكتب.. وعلمنا استنزاف منه الحرف ذهب الى خارج الحدود ليجمع حرقا وراء حرف وخبراً وراء خبر وهكذا عاد ثانية.. حاملا منظوماً به.. عشرات المقالات.. منتقلا بها من موقع الى اخر عارضا.. ما يحوزته هناك من يأخذ منه.. وهناك من يعترضه.. ولكنه في الحقيقة لا يناس.. فيظل ينتقل من موقع الى اخر حتى يسلم ما يحوزته هذا الزميل زارني زيارة تظلمها الكثير من الحديث.. جزء كبير عن الفن وأمله والفن عندما تناول الحديث أسماء لفنانين قال.. خذ واقرا ما كتبه عنهم لقد قيمت اعمالهم انظر يا زميلي وتناك انها آراء فنانين آخرين.. تجاه زملائهم حقيقة قد تكون للبعض آراء مجحفة ولكنني في الآخر اخرج باستنتاج واستطيع ان اكتب موضوعاً وعندما قلت له ان هذا خطأ.. فيجب على الكاتب ان يعرف تماماً ما يريد ان يكتب.. كما يجب عليه ان يكون واقعياً مع نفسه فيما يكتبه بلسان الآخرين يجب لكره.. وقبل ذلك يجب ان يكون الكلام في مكانه.. دون اجحاف بحق الآخرين.. قال لك لا تعرف بالموسيقى وسبق وان كتبت عنك انك لا تفهم وافضل كتب عن الفنانين واعمالهم.

في الحقيقة ضحككت كثيراً في نفسي.. وقلت هكذا هو العمل الصحفي اما انك تكتب مالا يمت للواقع.. واما انك لا تفهم.. عموماً عذرت هذا الزميل الذي يلمعني أيضاً مجموعة صور لبعض الفنانين.. وان كنت حقيقة قد اخترقت بنفسني.. لانه سلمها لي لاختار منها حتى اكتب بن مهرجان ما بعد العيد الذي كما قال انه كلف باعداده والاشراف عليه من قبل مستشاري جمعية ثقافة وفنون جده ولتكن ايها الزملاء تعلمون جيداً ان كل ما كتب في الصحافة الفنية عن هذا المهرجان هو بقلم هذا الصحفي.. مرة باسمه الصريح.. وآخر باسمه التزجيج.. وثالثة بدون اسم.. وفيه في خلقه شئون..

● قيسورة.. اكتب حرقاً.. اوسم نفعاً.. اسمعني اغنية.. من غير ليه..

جميل محسن

احمد عبد الحقيق: غير مقلد للذين تعاون معهم وسيتمرد على المسرح



فنان متميز وأنه هو الذي أوصله للجمهور اما حسين قرشي فقد ساعده التلفزيون على البقاء في الذاكرة، وايوب خضر كبر مأساة محروس الهاجري في (افرض اخطي).

اما صالح الشوري فبإياه الملحن الاول في المنطقة الشرقية وسعد شهاب مطرب تنقصه الجراة وعبدالكريم سالم مجهود بدون مردود، وذلك الربيع منوت جيد لكنه عجول ولا يتمتع بالقدرة على الاختيار الجيد.

معجب بكل الذين تعاونوا معه.. وان كان ذلك بسبب الجمالة التي تفرضها العلاقة الشخصية. لكنه يشير الى انه يعجز بصداقة الملحن صالح الشوري والمطربين محمد عمر وعبدالرحمن الجوف وعادل خضير وانهم الاقرب الى نفسه. وعن الصحافة الفنية يقول انها تناولت موضوع بعض الفنانين الكبار بالتبجيل والتزييف وكأنه في اول خطوات الدرب !!!

اخيرا ابدى عبدالحق رايه في عدد من المطربين والممثلين والكتاب زملائه فيقول عن رابع صقر بأنه

يحتاج الانسان في احيان كثيرة للافصاح عن بعض ارائه عما يدور حوله خاصة ما يرتبط به ويعمل ضمنه.

واحمد عبدالحق كواحد من الوسط الفني يمارس كتابة الكلمة الغنائية.. وله تعاون مع بعض الاسماء يتحدث للصحف عن زملائه في الوسط الفني يصف تعاون فنانين المنطقة الشرقية بأنه مفقود وان الخلافات تزداد بين هؤلاء الفنانين اكثر من انتباههم الفني وان اندثار علماء بعض ممارسي الفناء (خاصة) هو لتسرعه وتقليدهم الاعمى لغيرهم ويرى ان التعاون بين فنانين للملكة من مختلف المناطق يعني بادرة لتكوين الاسرة الفنية المترابطة ودعها في اطار جماعي ينمي وجودها واصالتها.

ومن الاغنية السعودية يرى انها تعيش اطول من غيرها من الاغنيات وذلك راجع لاصالة الكلمة وكذلك اللحن.

احمد عبدالحق سيتفرغ كما يقول «قريباً» للتعاون مع المسرح والنصوص الاجتماعية وكان قد تعاون مع بعض الاصوات والممثلين لكنه لسوء الحظ (كما يقول) وكذلك لسوء الاختيار لم يحقق النجاح المطلوب ويضع اللوم على المطرب الذي يراه غير مجد في اداء اللحن المناسب للكلمة وبما يلائمها.

وعن اتهامه بسرقة كلمات احدي الاغاني التي غناها (بدر المبيض) يقول ان لحن الكلمة من الفكلكلر القديم (سامري - خبيتي) وصانف هذا اللحن الكلمات فاتهمت بالسرقة وهذا غير صحيح.

ويشير الى انه تالم على احد اعماله التي قدمها (حيوا المنتخب) من الحان صالح الشوري، غنته الكوريتية نوال بمناسبة دورة الخليج بالرياض ولم يأخذ العمل نصيبه، ويذكر الرياضة يضيف انه قدم لحدى كلمات اهداء للاعب (صالح خلفي) من الحان صالح الشوري.

سيفتح احد الاصوات المعروفة. يضع احمد عبدالحق لوما على كثير من المطربين الذين لا يفهمون اغنياتهم ذلك انهم لا يحاولون العمل على ايصال اغانيهم باكثر ما يمكن للجمهور ويرجع عدم نجاح كثير من الاغنيات لهذا السبب..

الاغنية لا يكتبها الكسيت بل انها تحتاج ان تملأ مباشرة آل المستمع حتى تأخذ مكانة اقرب من السماع في المباشر.

وعن تعاون بعض الملحنين والمطربين يعترف بأنه غير مقتنع أو



● عبدالحق عبداه

حماية السباب تستعد لانتاج ثاني عمل مسرحي

تلحجة هو مسرحية المصور التي كتبها ابراهيم جبر واخرجها راشد الورقين ببطولتها مجموعة من شباب المنطقة.

دعا رئيس الشئون الثقافية بالمكتب الرئيسي لولاية الشباب بالمنطقة الشرقية الفنان كمال المعلم دعا الشباب من الجنسين الى تقديم ما لديهم من

نصوص مسرحية تبحث فيما يتعلق بهيوم واقضايا الشباب المعاصرة.

وقال المعلم بان المكتب يصعد انتاج عمل مسرحي ضمن خطته الثقافية لهذا الموسم وان الفرصة متاحة للجنسيتين من الجنسين لتقديم افضل نص مسرحي.

مسرحية خاصة بالشباب من فصل واحد او اثنين او ثلاثة فصول فيما لا يتعدى العشر من شهر ذي القعدة القادم.. كما ستكون الفرصة مفتوحة لتفوية المسرح

مجالاً في بقية عناصر المسرح. ويجري بالفعل ان المكتب الرئيسي لحماية الشباب بالمنطقة الشرقية قد بالنتج اول عمل مسرحي للشباب في الموسم الماضي وفيه في ثلاثة عروض



● صالح المعلم

حاتم على اول الطريق

مندوب اليوم

حاتم محمد أحد الفنانين الصاعدين استطاع مؤخرًا ان يثبت قدمه بين مجموعة من الشباب الراع وسوف يستمتع الجمهور لاعمال جديدة له ساهم في كتاباتها. علي مختار.. سمير سبت.. وغيرهم.

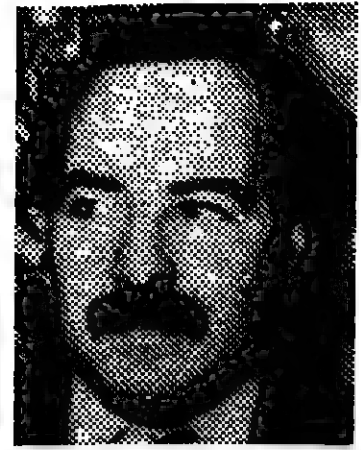
كما يقوم بوضع الحان اعماله الجديدة وجده شل عن وجوه مرموقة لديها في وضع الاحان. وحاتم محمد يسعى جدا لإبراز موهبته الثنائية بين ابناء جيله ومن سبقوه.

ردا على العصيمي

الصحفي المتعاون.. ظاهرة ليست مهمة

الصحافة .. لا تحب الشريك .. وتغار من الزوجة

منذ متى يتحول الصحفي الى مندوب اعلانات !!



بقلم - السيد نعيم

اثار الزميل الاستاذ محمد العصيمي في صفحة اعلام .. الاربعاء الماضي عدة قضايا هامة في قضية واحدة حملت عنوان «هل الصحفي المتعاون ظاهرة مهمة» .. صحافتنا المحلية .. وانتهى الى انه بالفعل ظاهرة مهمة .. واليوم سأطرح رأيي في كل ظاهرة اثارها العصيمي في موضوعه ..

ولندا باول هذه القضايا .. صحافة المتعاونين .. على حد علمي ومعلوماتي لا يوجد شيء في الصحافة اسمه صحافة المتعاونين .. فالصحافة لا تقبل شريكا معها .. بل في احيان كثيرة تغار من زوجة الصحفي نفسها .. فاما ان يتفرغ الصحفي للصحافة تماما والا ان يبحث له عن وظيفة اخرى تقبل شركاء معها .. فالصحافة مهنة شاقة ..

تستنفذ الكثير .. الكثير من وقت وجهه وطاقته وعمر عاشقها .. فكيف يستطيع الانسان ان يجمع بينها وبين مهنة اخرى ولهذا اقول .. اما ان يكون الانسان صحفيا او يكون موظفا في اي مجال اخر بعيد تماما عن الصحافة اما الجمع بين الصحافة وبغيرها من المهن الاخرى فعمدا ان هذا الانسان يضطك على نفسه وعلى الآخرين .. ولن يعطي ايا من المهنتين حقها المفروض عليه ..

ولهذا ايضا فان تعبيره صحافة المتعاونين هو تعبير مرفوض شكلا وموضوعا .. قد اكون مك في ان هؤلاء المتعاونين يدوروا مع بدايات الصحافة في الملكة .. وذلك مسار طبيعي لا غبار عليه .. لكن ان تستمر هذه الظاهرة رغم مرور عشرات السنين على انشاء العديد من الجرائد والمجلات في المملكة .. الى جانب الاعداد الكبيرة التي يتم تخريجها سنويا من كليات الاعلام والتي يجب الاستفادة منها الذين درسوا الصحافة وبقي ان يمارسوها بالفعل في الجرائد والمجلات ..

هؤلاء الخريجون يمكن ان يكونوا عصب الحياة الصحفية في المملكة يعلمون ويعلمون .. خاصة وان هناك مسارا صحفيا وبشر بالشعر والتقاليد في مجال سهولة الوظائف واعداد الكوادر المؤهلة المدربة في كافة مجالات العمل والانتاج وكذلك في المجال الصحفي ..

قد اكون مك في وجود المتعاونين مع الصحافة في بداياتها الاولى لكن الخطا ان يظل هؤلاء عينا على الصحف فهم يعطون اغلب وقتهم لعملهم الاخر والذي يتقاضون منه اجورا عالية .. ثم بقاء الوقت لاجل اعمال صعبة وقليلة للدرجة يتقاضون عنها مكافآت ايضا .. وهم في ذلك يستفيدون من كل الوجوه الى جانب الاستفادة من العلاقات العامة مع المصادر من خلال عملهم في الجريدة ..

اعود فاقول ان ظاهرة المتعاونين في الصحف هي ظاهرة خاصة بالصحف المحلية فقط ولا توجد في اي جريدة عربية او عالمية .. ولابد لهذه الظاهرة ان تنتهي يوما .. خاصة وان الصحافة في المملكة خلت خطوات واسعة

وقد يظن البعض ان الحرر المتعاون لا يجد اتي عائق ولا يتحمل اي مشاق لانه غير مرتبط بدوام عمل وخاصة وان الفترة الصباحية يقضيها دائما في عمله الاساسي بعيدا عن هرم الصحافة ومتاعها .. ولكن هذه النظرة قاصرة ونحاطة .. فالصحفي هو الصحفي بدمه ولسانه وفكره اينما كان في اي وقت فربما يكون مشغولا حتى في منزله في كتابه مقال او تحقيق صحفي للصحيفة التي يعمل بها .. وهو في منزله مرتبط بالسرور ويتطلب الامر تلبية الطلبات وتأمين الاحتياجات الخاصة بها ..

وهناك من يعتقد ان صحافة الخبر الهادفة صحافة ليست بالضرورة او المصير الحتمي فالحرر المتعاون عادة هو الذي يبحث عن الخبر بالهاتف دون مواجهة المسؤول ميدانيا او في مكتبه وهذه نظرة قاصرة ايضا فاما بديك لعل هذا الحرر هو الذي ينشئ دائما عن الاخبار الضائعة في غياب المناخ الصحفي ان صح التعبير .. وقد تكون هذه الاخبار جديدة وتنفرد بها الصحفي بغض النظر عن الحضور الشخصي والمواجهة .. اذن فالحرر المتعاون له ثقله ووزنه في الصحافة المحلية والعالية وهو صحفي كالمتفرغ تماما اللهم الا في الالتزام بساعات الدوام .. اما بخصوص الراتب الذي يتقاضاه وهل يبحث المتعاون عن المال فحسب ضاربا بما سواه عرض الحائط فليس الامر خافيا على المسؤول الذي يعمل معه في نفس الطبوعة صحيفة كانت او مجلة .. فقل قلة جهده ونشاطه يكافأ وقد لا يتم له ذلك بالشكل الذي يريده ..

صحفي متعاون

في اليمامة لهذا الاسبوع

تزار العار والخطيئة والذنب !!

يخرج عدد اليمامة الأخير للناس حافلا بفتى الموضوعات السياسية والثقافية والاجتماعية فحين تصدر موضوع القمة العربية الطارئة في المغرب صدر الغلاف كانت هناك موضوعات اخرى هامة لعل أبرزها حوار النقط مع السيد رؤوف ليمان وزير النفط النيجيري والرئيس الحالي لجمهورية السودان المصدرة للبتترول و اوبيك .. والذي أعلن من خلاله ان سقف الانتاج سيحدد في شهر يونيو القادم .. وموضوع اخر عن حادثة اغتيال مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد الذي وصفته اليمامة بأنه اغتيال كبير في المرحلة العربية .. ويتناول مقال رئيس التحرير د. فهد العرابي الحارثي في هذا العدد الشاعر نزار قباني حيث يتتبع رحلة الشاعر من شاعر

كبيرة لكي تصبح في مصاف الصحف الكبرى في العالم .. بل ووصل البعض منها الى هذا المصاف بالفعل .. اما عن المشاكل التي تعرض لها الاستاذ العصيمي في موضوعه تلك التي تواجه الصحفي المتعاون فاقول لك مؤكدا انك تعلم تماما ان الصحافة هي مهنة البحث عن المتابع .. ولا تخلو اطلاقا من مشاكل عديدة وبوعية .. تواجه الصحفي عموما سواء اكان متفرغا او متعاون .. والصحفي للعاشق لمهنته المتفرغ لها تماما هو الذي يتحمل هذه المشاكل ويحاول التغلب عليها .. ليبدأ من جديد عملا جديدا ومشاكل جديدة ..

اما حديثك عن تحول بعض الصحفيين الى مندوبي اعلانات .. فلا اؤيدك ابدا فيما وصلت اليه في حديثك .. فانا اؤمن تماما ان الصحفي .. ومندوب الإعلانات ..

مندوب اعلانات ويجب ان يكون الفارق شاسعا بين الاثنين وبين المعلن ولا تصوري في يوم من الايام ان يتحول الصحفي الى مندوب اعلانات .. واذا حدث وتحول بالفعل فانه لم يكن في يوم من الايام صحفيا بل ادعى الصحافة وحاول اقتناع الآخرين بهذا الادعاء .. ولكنه سرعان ما اكتشف وتبين للناس انه لا صحفي ولا حاجة !!

بقيت نقطة واحدة اذكرها انتم في نهاية الموضوع وهو ان الصحفي المتعاون ظاهرة مهمة في صحافتنا المحلية واختلفت المواقف بشدة فيما وصلت اليه فالصحافة هنا تعتمد على الصحفيين المتفرغين في المؤسسات القريبة منذ وقت مكي وادركت القوة السحرية الكامنة في الرسالة الاعلامية وقدرتها على تغيير

الرسالة الاعلامية ظلت عبر التاريخ في المقدمة .. مخطئة وموجهة للتشاكش البشري على مختلف اصعدته .. فبالطبعة وفيهما يأتيان اولا ثم بعدهما كل شيء ..

واذا تأملت الآن اي تصرف فردي او جماعي مهما كان بسيطا فسأجد انه يتم بعد تلقي مطوية ما .. وان ذلك التصرف محكوم دائما وموجه وفق عناصر ثلاثة في مقدمتها الطريقة التي يتم بها نقل المعلومة اليك والمدى الزمني الذي تصك فيه ومدى استيعابك لها .. هذه الحقائق وعنها الحكومات والمؤسسات القريبة منذ وقت مكي وادركت القوة السحرية الكامنة في الرسالة الاعلامية وقدرتها على تغيير

الرسالة الاعلامية ظلت عبر التاريخ في المقدمة .. مخطئة وموجهة للتشاكش البشري على مختلف اصعدته .. فبالطبعة وفيهما يأتيان اولا ثم بعدهما كل شيء ..

واذا تأملت الآن اي تصرف فردي او جماعي مهما كان بسيطا فسأجد انه يتم بعد تلقي مطوية ما .. وان ذلك التصرف محكوم دائما وموجه وفق عناصر ثلاثة في مقدمتها الطريقة التي يتم بها نقل المعلومة اليك والمدى الزمني الذي تصك فيه ومدى استيعابك لها .. هذه الحقائق وعنها الحكومات والمؤسسات القريبة منذ وقت مكي وادركت القوة السحرية الكامنة في الرسالة الاعلامية وقدرتها على تغيير

الرسالة الاعلامية ظلت عبر التاريخ في المقدمة .. مخطئة وموجهة للتشاكش البشري على مختلف اصعدته .. فبالطبعة وفيهما يأتيان اولا ثم بعدهما كل شيء ..

واذا تأملت الآن اي تصرف فردي او جماعي مهما كان بسيطا فسأجد انه يتم بعد تلقي مطوية ما .. وان ذلك التصرف محكوم دائما وموجه وفق عناصر ثلاثة في مقدمتها الطريقة التي يتم بها نقل المعلومة اليك والمدى الزمني الذي تصك فيه ومدى استيعابك لها .. هذه الحقائق وعنها الحكومات والمؤسسات القريبة منذ وقت مكي وادركت القوة السحرية الكامنة في الرسالة الاعلامية وقدرتها على تغيير

ما يسمح لهم وقتهم بذلك وغالبا لا يسمح بتقديم شيء جديد وشيق للقارئ .. وانا هنا لا اغفل حقوق البعض منهم .. فالحقيقة ان هناك عددا منهم يتمتع بموهبة صحفية جيدة وقدرة على التعبير والكتابة وطرح الافكار الجيدة ومناقشتها على صفحات الجرائد ومقالاتهم يستحقون الرعاية التامة من جرائدهم واهمس في اذنهم بالتفرغ التام للصحافة .. لزيادة خبراتهم ومعلوماتهم لان الصحافة موهبة وممارسة قبل ان تكون دراسة في الجامعة .. كما ان الصحافة تصب من صحتها ويخلص لها .. وهي المهنة الوحيدة التي يرى فيها

ما يسمح لهم وقتهم بذلك وغالبا لا يسمح بتقديم شيء جديد وشيق للقارئ .. وانا هنا لا اغفل حقوق البعض منهم .. فالحقيقة ان هناك عددا منهم يتمتع بموهبة صحفية جيدة وقدرة على التعبير والكتابة وطرح الافكار الجيدة ومناقشتها على صفحات الجرائد ومقالاتهم يستحقون الرعاية التامة من جرائدهم واهمس في اذنهم بالتفرغ التام للصحافة .. لزيادة خبراتهم ومعلوماتهم لان الصحافة موهبة وممارسة قبل ان تكون دراسة في الجامعة .. كما ان الصحافة تصب من صحتها ويخلص لها .. وهي المهنة الوحيدة التي يرى فيها

ما يسمح لهم وقتهم بذلك وغالبا لا يسمح بتقديم شيء جديد وشيق للقارئ .. وانا هنا لا اغفل حقوق البعض منهم .. فالحقيقة ان هناك عددا منهم يتمتع بموهبة صحفية جيدة وقدرة على التعبير والكتابة وطرح الافكار الجيدة ومناقشتها على صفحات الجرائد ومقالاتهم يستحقون الرعاية التامة من جرائدهم واهمس في اذنهم بالتفرغ التام للصحافة .. لزيادة خبراتهم ومعلوماتهم لان الصحافة موهبة وممارسة قبل ان تكون دراسة في الجامعة .. كما ان الصحافة تصب من صحتها ويخلص لها .. وهي المهنة الوحيدة التي يرى فيها

ما يسمح لهم وقتهم بذلك وغالبا لا يسمح بتقديم شيء جديد وشيق للقارئ .. وانا هنا لا اغفل حقوق البعض منهم .. فالحقيقة ان هناك عددا منهم يتمتع بموهبة صحفية جيدة وقدرة على التعبير والكتابة وطرح الافكار الجيدة ومناقشتها على صفحات الجرائد ومقالاتهم يستحقون الرعاية التامة من جرائدهم واهمس في اذنهم بالتفرغ التام للصحافة .. لزيادة خبراتهم ومعلوماتهم لان الصحافة موهبة وممارسة قبل ان تكون دراسة في الجامعة .. كما ان الصحافة تصب من صحتها ويخلص لها .. وهي المهنة الوحيدة التي يرى فيها

ما يسمح لهم وقتهم بذلك وغالبا لا يسمح بتقديم شيء جديد وشيق للقارئ .. وانا هنا لا اغفل حقوق البعض منهم .. فالحقيقة ان هناك عددا منهم يتمتع بموهبة صحفية جيدة وقدرة على التعبير والكتابة وطرح الافكار الجيدة ومناقشتها على صفحات الجرائد ومقالاتهم يستحقون الرعاية التامة من جرائدهم واهمس في اذنهم بالتفرغ التام للصحافة .. لزيادة خبراتهم ومعلوماتهم لان الصحافة موهبة وممارسة قبل ان تكون دراسة في الجامعة .. كما ان الصحافة تصب من صحتها ويخلص لها .. وهي المهنة الوحيدة التي يرى فيها

ما يسمح لهم وقتهم بذلك وغالبا لا يسمح بتقديم شيء جديد وشيق للقارئ .. وانا هنا لا اغفل حقوق البعض منهم .. فالحقيقة ان هناك عددا منهم يتمتع بموهبة صحفية جيدة وقدرة على التعبير والكتابة وطرح الافكار الجيدة ومناقشتها على صفحات الجرائد ومقالاتهم يستحقون الرعاية التامة من جرائدهم واهمس في اذنهم بالتفرغ التام للصحافة .. لزيادة خبراتهم ومعلوماتهم لان الصحافة موهبة وممارسة قبل ان تكون دراسة في الجامعة .. كما ان الصحافة تصب من صحتها ويخلص لها .. وهي المهنة الوحيدة التي يرى فيها

ما يسمح لهم وقتهم بذلك وغالبا لا يسمح بتقديم شيء جديد وشيق للقارئ .. وانا هنا لا اغفل حقوق البعض منهم .. فالحقيقة ان هناك عددا منهم يتمتع بموهبة صحفية جيدة وقدرة على التعبير والكتابة وطرح الافكار الجيدة ومناقشتها على صفحات الجرائد ومقالاتهم يستحقون الرعاية التامة من جرائدهم واهمس في اذنهم بالتفرغ التام للصحافة .. لزيادة خبراتهم ومعلوماتهم لان الصحافة موهبة وممارسة قبل ان تكون دراسة في الجامعة .. كما ان الصحافة تصب من صحتها ويخلص لها .. وهي المهنة الوحيدة التي يرى فيها

ما يسمح لهم وقتهم بذلك وغالبا لا يسمح بتقديم شيء جديد وشيق للقارئ .. وانا هنا لا اغفل حقوق البعض منهم .. فالحقيقة ان هناك عددا منهم يتمتع بموهبة صحفية جيدة وقدرة على التعبير والكتابة وطرح الافكار الجيدة ومناقشتها على صفحات الجرائد ومقالاتهم يستحقون الرعاية التامة من جرائدهم واهمس في اذنهم بالتفرغ التام للصحافة .. لزيادة خبراتهم ومعلوماتهم لان الصحافة موهبة وممارسة قبل ان تكون دراسة في الجامعة .. كما ان الصحافة تصب من صحتها ويخلص لها .. وهي المهنة الوحيدة التي يرى فيها

ما يسمح لهم وقتهم بذلك وغالبا لا يسمح بتقديم شيء جديد وشيق للقارئ .. وانا هنا لا اغفل حقوق البعض منهم .. فالحقيقة ان هناك عددا منهم يتمتع بموهبة صحفية جيدة وقدرة على التعبير والكتابة وطرح الافكار الجيدة ومناقشتها على صفحات الجرائد ومقالاتهم يستحقون الرعاية التامة من جرائدهم واهمس في اذنهم بالتفرغ التام للصحافة .. لزيادة خبراتهم ومعلوماتهم لان الصحافة موهبة وممارسة قبل ان تكون دراسة في الجامعة .. كما ان الصحافة تصب من صحتها ويخلص لها .. وهي المهنة الوحيدة التي يرى فيها

ما يسمح لهم وقتهم بذلك وغالبا لا يسمح بتقديم شيء جديد وشيق للقارئ .. وانا هنا لا اغفل حقوق البعض منهم .. فالحقيقة ان هناك عددا منهم يتمتع بموهبة صحفية جيدة وقدرة على التعبير والكتابة وطرح الافكار الجيدة ومناقشتها على صفحات الجرائد ومقالاتهم يستحقون الرعاية التامة من جرائدهم واهمس في اذنهم بالتفرغ التام للصحافة .. لزيادة خبراتهم ومعلوماتهم لان الصحافة موهبة وممارسة قبل ان تكون دراسة في الجامعة .. كما ان الصحافة تصب من صحتها ويخلص لها .. وهي المهنة الوحيدة التي يرى فيها

حول قضية الصحفي المتعاون

الوظيفة مرض بعض الصحفيين المتعاونين

الواحد منها قد بدأ تعامله في الصحف من باب الصدفة كان يكتب في البداية نقدا نادرة قراما او معلقا عليها او طارحا وجهة نظر في موضوع محدد وما ان تجد كتابته طريقها للنشر حتى يكتشف في نفسه موهبة ومقدرة على الكتابة في الصحف وهذا لابد ان يكون لديه الاستعداد اساسا وكثير منهم ترسخ اقدامهم ويصبح لهم وجود في عالم الصحافة .. وتوجد فئة اخرى تأخذ مجال الكتابة في الصحف من باب الوجاهة وجب الظهور - ليس الا - وكثيرا ما يبدأ هذا النوع بتصديق اقدارها او مقنيا لاي موضوع كان ثقافيا او فنيا او رياضيا وما ان تشده متعة ظهور اسمه في الصحيفة حتى يدخل في روعة انه كاتب مقتدر تقادرا اليه بالبنان فيبدأ في تدبيج المقالات وتجهيز صور له في اوضاع متعددة ومثل هذا النوع تكون كتاباته عادة باهتة وسقيمة وعقيدة ويكسب محسوبيا على بلاط الصحافة وتجدده يلاحق العاملين بدور الصحف شخصيا وتلقونيا وبواسطة معارفهم حينما وغالبا ما تنشر له مقالات بعد تعديلها من باب جبر الخاطر ليس الا .. المهم تظل كل هذه النماذج تدور في فلك الصحفي المتعاون والذي لا انكر انه يشكل عنصرا لا غنى عنه في مجال الصحف اليومية العربية كما ذكر الاستاذ محمد العصيمي ولكنه لا يمكن باي حال من الاحوال ان يقارن بالصحفي المتفرغ المتكتم المتسبب بصحيفة بعينها حاملا مبادئها يدافع عنها ويغار عليها فغيرته عن بيته ويعمل على تطويرها وهذا هو الصحفي الذي ينبغي قاسم الحاج بقيق



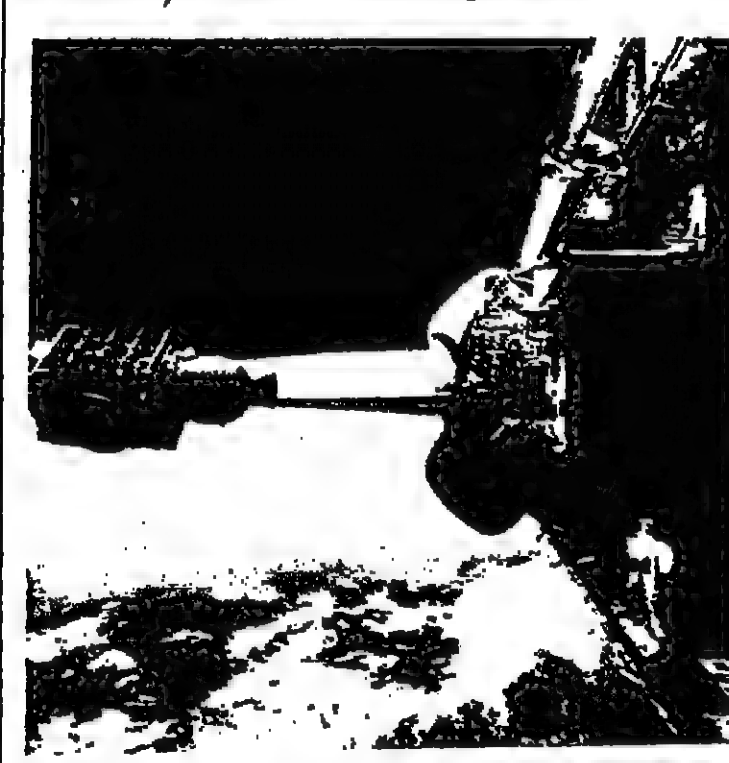
تجموع يعود مندوبا عاما

المؤسسة المدنية للصحافة

نظرا لاعتذار الاستاذ عبدالرحمن عبدالله ابا الخيل المدير العام لمؤسسة المدنية المنورة للصحافة عن استمراره مديرا عاما للمؤسسة .. يعود الاستاذ احمد صلاح مجموع الى عمله السابق كمدير عام للمؤسسة .. والتي قض فيها سنوات طويلة .. حيث شهدت المؤسسة تطورا ملحوظا ونشاطا ملموسا ..

احمد صلاح مجموع

دخول عصر الكيانات لصحفية - افخم - يحتم إعادة النظر في وكالة الأنباء والإعلامية



مفاهيم الشعوب وتوجيه القدرات والتحكم فيها اذا ما اتقن المرء فن صنعها وتسويقها .. وفي اروقة المؤسسات الاعلامية الغربية يتجه البحث حاليا الى الكيفية المثلى التي يمكن ان يدار عليها الاعلام العالمي في القرن الحادي والعشرين .. دراسة هذه الكيفية تتم وفق استراتيجية موجهة للسيطرة اعلاميا على العالم بما في ذلك وسائل اعلامه والنفاذ من خلالها لتوجيه الرأي العام .. التخطيط لهذه الاستراتيجية ينطلق من انتباههم المتأخر للتطور الذي حققته وسائل الاعلام في الدولة النامية - على علاته - والوعي الذي بدأت تعجز به شعوب هذه المجتمعات عن حقها المشروع والمهضوم في المشاركة في ادارة االة الاعلامية العالمية وتبوتيلها .. ورأبها في نوع ومدى هذه المشاركة ..

فقد اتضح لهم انه لابد من السيطرة اولا على وسائل اعلامنا طالما انها بدأت تقوم الى حد ما بدور جهاز الناعة وتحسن مجتمعاتها ضد الغزو الفكري والسياسي والاقتصادي الخارجي .. فالتجمع بمختلف مؤسساته هو المثقف الذي اجمع مهندسو الاعلام ان اشبه المستهدف النهائي للرسالة الاعلامية والسيطرة على اجهزة اعلامه معناه تحديد جهاز الناعة الذي يحتمي ويتركز مقتوحا نهيا للافكار الغازية ..

في كثير من القضايا المطروحة على الساحة الدولية اثبت ممثلو الدول النامية درجة متقدمة من الوعي جعلت وسائل الاعلام الغربية تحس بان هيمنتها التاريخية على الساحة الاعلامية اصبحت مهددة وهذا لابد ان اشر الى ان مصطلح وسائل الاعلام الشرقية الذي يطلقه الغرب على الاعلام السوفيتي والاعلام الدائر في تلك ليس له في رأيي اي مدلول مختلفة بالنسبة لنا فهو حتى في ذروة المد الشيوعي لم يكن يعبر سوى عن وجه اخر لعملة واحدة

جبر الله عمر الامين

الرسالة الاعلامية ظلت عبر التاريخ في المقدمة .. مخطئة وموجهة للتشاكش البشري على مختلف اصعدته .. فبالطبعة وفيهما يأتيان اولا ثم بعدهما كل شيء ..

الرسالة الاعلامية ظلت عبر التاريخ في المقدمة .. مخطئة وموجهة للتشاكش البشري على مختلف اصعدته .. فبالطبعة وفيهما يأتيان اولا ثم بعدهما كل شيء ..

الرسالة الاعلامية ظلت عبر التاريخ في المقدمة .. مخطئة وموجهة للتشاكش البشري على مختلف اصعدته .. فبالطبعة وفيهما يأتيان اولا ثم بعدهما كل شيء ..

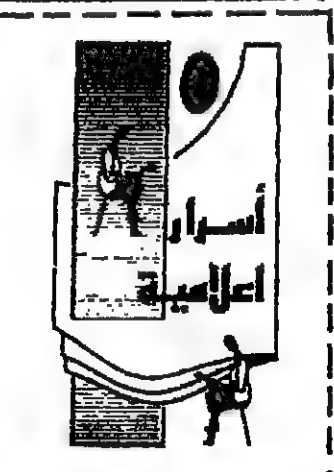
الرسالة الاعلامية ظلت عبر التاريخ في المقدمة .. مخطئة وموجهة للتشاكش البشري على مختلف اصعدته .. فبالطبعة وفيهما يأتيان اولا ثم بعدهما كل شيء ..

الرسالة الاعلامية ظلت عبر التاريخ في المقدمة .. مخطئة وموجهة للتشاكش البشري على مختلف اصعدته .. فبالطبعة وفيهما يأتيان اولا ثم بعدهما كل شيء ..

الرسالة الاعلامية ظلت عبر التاريخ في المقدمة .. مخطئة وموجهة للتشاكش البشري على مختلف اصعدته .. فبالطبعة وفيهما يأتيان اولا ثم بعدهما كل شيء ..

معلومة

الخبر .. هو اهم شيء في الصحافة اليومية ويشكل الموضوع الرئيسي للصحافة فالجريدة تصدر به ومن اجل نقله فهو مركز اهتمام القاريء ومادة التطبيق والتحليل والموقف وبدون الخبر لا يولك التحقيق الصحفي ولا المقال او الدراسة .. الخبر هو واقعة حادثة او حدث او حدث الخبر هو نقل تلك الواقعة او الحدث او الحدث بقدر كلمات مفعة بالمعلومات للقاريء ..



أسرار اعلامية

عودة

رئيس تحرير لصحيفة عربية تصدر في الخارج بدأ مشاورات بالعودة الى الاصدقاء القدامى الذين تركهم لطروب طارئة

لم يتجسس

خلافت

وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل في حديث خاص لـ «اليوم»

شركات النقل العالمية تحاول إضعاف القدرة التنافسية للشركات الوطنية

□ احمد الفري



دراسة لإنشاء شركة نقل ساحلي بين دول مجلس التعاون

حوار -

سليمان الحيد

والكفاءة..

حول انجازات النقل البحري ودوره في دعم التجارة الخارجية والمشاكل التي يعاني منها كان لـ (اليوم) هذا اللقاء مع وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل المهندس احمد التركي.

وقد يادرناه بسؤال حول اثر توقف الحرب العراقية الايرانية على حركة الملاحة البحرية في الخليج العربي ؟ فرد قائلا :-

قطاع النقل من القطاعات الاقتصادية الهامة التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين اهتمامها ورعايتها.. والنقل البحري له دور كبير في دعم النشاط الاقتصادي وتعزيز التبادل التجاري بين المملكة ودول العالم.

وقد حققت الملاحة البحرية للمملكة خطوات واسعة الى الامام وثابتت الشركات الوطنية السعودية وجودها واصبحت تضاهي كبريات الشركات العالمية الكبرى من حيث المقدرة

بعد إيقاف الحرب العراقية الإيرانية ازدادت حركة الملاحة التجارية في الخليج العربي وقد لاسنا ذلك. ودائما السلم والامن يجلب حالة من الشعور بالطمأنينة في الاجار بالخليج ويجذب الكثير من السفن سواء سفن المنطقة الإقليمية أو السفن الأجنبية.

فقد ازدادت حركة البضائع الى دول مجلس التعاون حتى التامين هبطت قيمته وهناك مبررات جيدة لإيقاف هذه الحرب ونرجو من الله سبحانه وتعالى دوام الأمن والسلام وأن توفق الشركات الوطنية في تقديم خدمة النقل بالسفن الى الخليج العربي.

الشركات الوطنية أفضل

● وعن الجهود التي تبذلها الدول لحد رجال الأعمال على استخدام السفن الوطنية في نقل بضائعهم قال:

قطاع النقل البحري يحظى بالدعم التواصل من قبل حكومة المملكة كغيره من قطاعات النقل. ووزارة التجارة مشكورة عقدت ندوة مؤخرا مع التجار لبحثهم على استخدام السفن الوطنية والشركات الموجودة في الخليج العربي وإدبنا بالمملكة شركات عالمية لها مقدرة عالية. والتجار المدركون لأهمية وسلامة عملية النقل يقومون بشحن بضائعهم على الشركات الوطنية لأن هناك فوائد كثيرة منها المساهمة في تنمية الاقتصاد الوطني بمعنى أنك تضمن خروج قروشك من جييب الأيمن الى جييب الأيسر أو العكس فتدفع أو تصرف ما لديك وتنمي ما عندك من وسائل نقل ولكن بعض التجار يجهلون وراء الرخص أو قلة التامين ويبحثون عن شركات بعضها قد تكون غير مسجلة وكان جراء ذلك حدوث القرصنة البحرية والسرقات للبضائع.

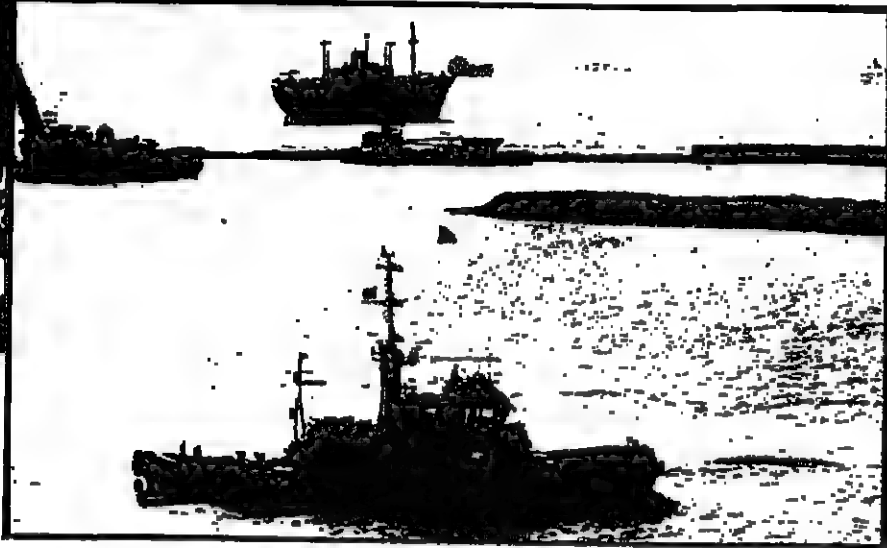
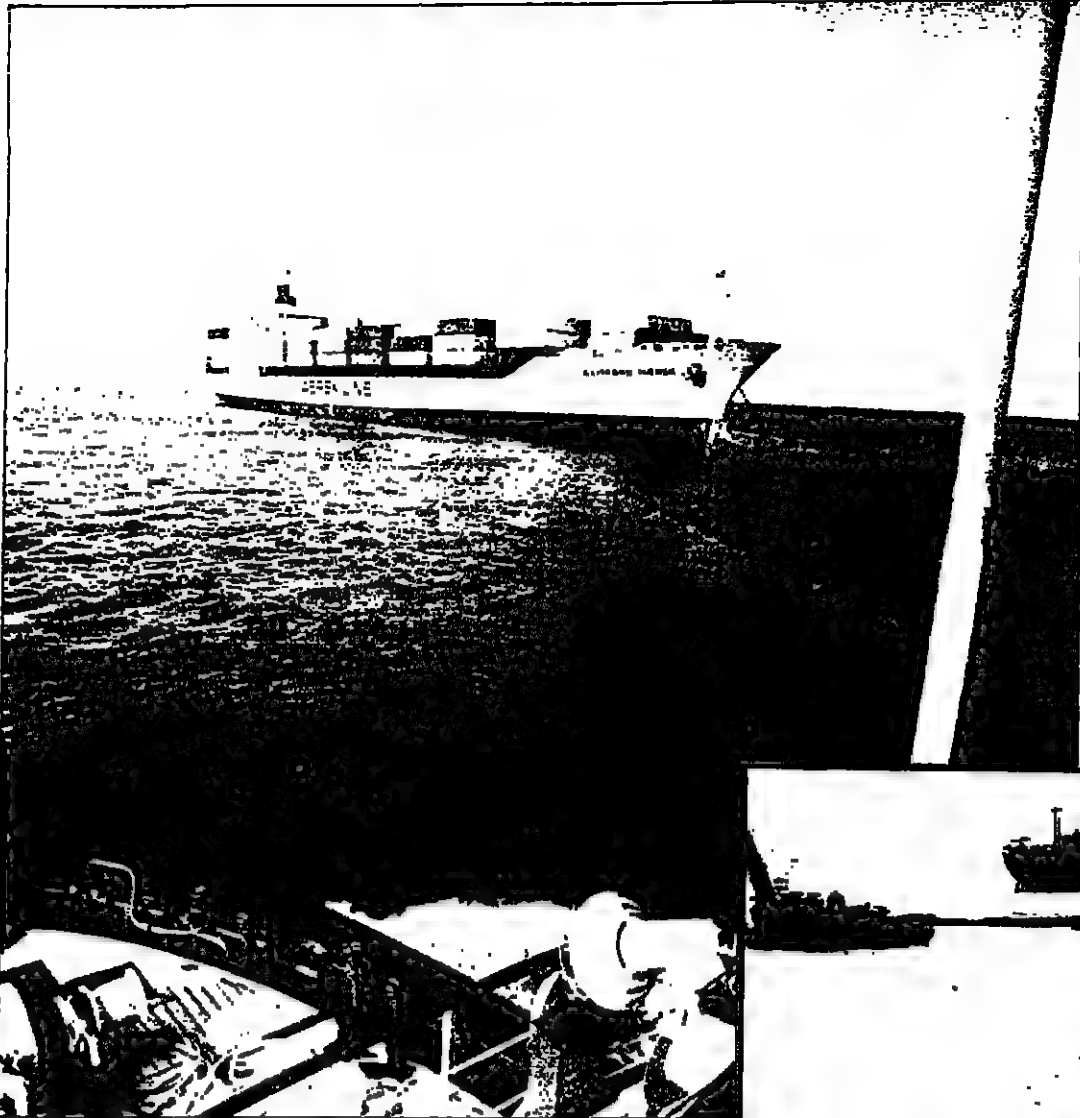
والشركات الوطنية لديها كفاءة جيدة في المناولة والإيصال في الوقت المحدد وسفن حديثة ولا تنسى انه لولا وجود هذه الشركات الوطنية في هذا الميدان لكانت أسعار النقل اضاعفا مضاعفة والسبب بسيط فهذه الشركات العالمية للنقل البحري تحاول في المؤتمرات رفع الأسعار ولولا وجود الشركات الوطنية في تلك المؤتمرات ومنافستها لهذه الشركات اعتقد ان الأسعار كانت ستترفع بدرجة عالية وأقرب دليل أيام الحرب العراقية الإيرانية في الخليج كان في الامكان أن ترتفع الأسعار بشكل درامي أكثر مما كانت عليه ولكن للشركات الوطنية التزم بضرورة تخفيض الأسعار او جعلها متوازنة وبالفعل نجحنا في تهدئة رفع السعر.

واضاف يقول انه وكما نعلم في مجال البضائع العادية تقوم بعض الدول باغراق السوق ببضائع اقل سعرا عن المعلن حتى لا تسمح للبضاعة الوطنية أن تجد الطريق الى التجار أو المستهلك.

كذلك في مجال صناعة النقل البحري تقوم بعض الشركات الكبيرة بمحاولة لتزليل الأسعار حتى تضعف القدرة التنافسية للشركات الوطنية ويتسائل هل مصلحة التاجر أن تقلل هذه الشركات الوطنية ؟ لا اعتقد ذلك وأرجو من التجار أن يعوا ذلك على المدى البعيد وتقوية الشركات الوطنية ودعمها هو مصلحة التاجر والمستهلك الوطني.

ترشيح الملكة للمرة الرابعة في عضوية مجلس إدارة منظمة الملاحة العالمية

القرصنة التي يتعرض لها تجار الخليج من نوع الاحتيال البحري



الملكة وقعت اتفاقية دولية في مجال النقل البحري

● رفع العلم على السفن - (اليوم).. وعن الاجراءات المتبعة لرفع علم الملكة على السفن أو البواخر اشار المهندس احمد التركي قائلا..

● لرفع علم الملكة على السفن يجب أن تكون مسجلة في احد مكاتب التسجيل المقدمة بالملكة وتتم عملية تسجيل السفينة لرفع العلم السعودي عليها بإحدى الحالات التالية:

● إذا كانت السفينة مملوكة لفرد سعودي الجنسية.

● إذا كانت السفينة مملوكة لشركة او مؤسسة او هيئة سعودية ١٠٠٪

● وعن سؤال عن مدى التعاون مع الهيئات أو المنظمات الدولية في هذا المجال وعن الاتفاقيات الدولية التي وقعتها الملكة ؟

قال المهندس التركي .. المنظمات الرئيسية التي تشترك فيها الملكة وهي منظمة إي. أم. او منظمة (الملاحة العالمية) ومركزها لندن في ١٣٠ دولة وهي منبثقة عن هيئة الأمم المتحدة وتعنى بجميع مشاكل النقل البحري من الناحية الفنية وهي التي ترمم الاتفاقيات وتدرسها بين فيها الملكة وهي منظمة «اونكتاد» ولو أن جزءا من نشاطها هو النقل البحري ولكنها تنظر في الأمور التجارية وقد رشحت الملكة للمرة الرابعة عضوا في مجلس إدارة



السرعة في مناولة البضائع دليل على ارتفاع مستوى الكفاءة في موانئ المملكة العربية السعودية

الخليجي قامت بمجهود كبير للقضاء على الاحتيال البحري فعندما يعرف الناقل على أي سفينة أو أي شركة ينقل بضائعه ويتأكد من التاجر الذي استورد منه أو المؤسسة أو الشركة التي باعته في الخارج اعتقد انه من السهل القضاء على الاحتيال. وأؤكد هنا أن التاجر الذي ينقل على السفن الوطنية لا يتعرض لأي احتيال بالنسبة للنقل.

● تحديد نسبة النقل الوطني (اليوم): وحول تحديد نسبة على التجار لنقل البضائع على السفن الوطنية وهل سئلبني السفن كافة الاحتياجات ؟

● أجاب قائلا.. هذا السؤال وجيه.. أولا لكي انمي اسطولي واكبره لا يمكن أن يتم ذلك من جانب واحد لأنه كما يعلم الجميع أن شراء السفن وصيانتها يكلف الشيء الكثير لكن عندما تجد هذه الشركات الوطنية تفهما من التاجر وتنفهم من الجهات المختلفة للنقل على هذه السفن.. صحيح أننا لا ننقل كافة الشحن ١٠٠٪ وهذا مستحيل نحن وقعا على اتفاقية للنقل تسمى اتفاقية (٤٠، ٤٠، ٢٠) أي ينقل التاجر أو الناقل الوطني ٤٠٪ من وارداته وينقل المصدر ٤٠٪ من تلك الواردات و٢٠٪ تغطي لسفن أخرى غير مسجلة في كلا البلدين نحن الآن لا ننقل نسبة ٤٠٪ فلو استطلعت أن انقل هذه النسبة لنميت اسطولي لاحقق نسبة اعلى.

● (اليوم): وتشاور المهندس التركي الأمير المستجدة في حال النقل البحري بين دول الخليج العربي والمملكة.

● فقال .. بالإضافة الى تأسيس شركة الملاحة العربية المتحدة يقوم خبراء الملاحة بدول مجلس التعاون حاليا بدراسة فكرة إنشاء مشروع شركة نقل ساحلي بينها وتقوم الامانة العامة بدول مجلس التعاون حاليا بدراسة جدوى إنشاء هذه الشركة ومن أوجه التعاون والتنسيق بين دول المجلس وضع مبادئ لحماية التجار الخليجيين من عمليات النصب والاحتيال البحري وتقديم كافة التسهيلات للسفن والبواخر المملوكة لدول المجلس في موانئ كل دولة.

التعاون الخليجي

● (اليوم): وتشاور المهندس التركي الأمير المستجدة في حال النقل البحري بين دول الخليج العربي والمملكة.

● فقال .. بالإضافة الى تأسيس شركة الملاحة العربية المتحدة يقوم خبراء الملاحة بدول مجلس التعاون حاليا بدراسة فكرة إنشاء مشروع شركة نقل ساحلي بينها وتقوم الامانة العامة بدول مجلس التعاون حاليا بدراسة جدوى إنشاء هذه الشركة ومن أوجه التعاون والتنسيق بين دول المجلس وضع مبادئ لحماية التجار الخليجيين من عمليات النصب والاحتيال البحري وتقديم كافة التسهيلات للسفن والبواخر المملوكة لدول المجلس في موانئ كل دولة.

التعاون بين الملكة ومصر

● (اليوم): وعن اوجه التعاون في مجال النقل عامة بين الملكة

● (اليوم): وتشاور المهندس التركي الأمير المستجدة في حال النقل البحري بين دول الخليج العربي والمملكة.

● فقال .. بالإضافة الى تأسيس شركة الملاحة العربية المتحدة يقوم خبراء الملاحة بدول مجلس التعاون حاليا بدراسة فكرة إنشاء مشروع شركة نقل ساحلي بينها وتقوم الامانة العامة بدول مجلس التعاون حاليا بدراسة جدوى إنشاء هذه الشركة ومن أوجه التعاون والتنسيق بين دول المجلس وضع مبادئ لحماية التجار الخليجيين من عمليات النصب والاحتيال البحري وتقديم كافة التسهيلات للسفن والبواخر المملوكة لدول المجلس في موانئ كل دولة.

مستقبل النقل البحري

● حول افاق ومستقبل النقل البحري بالملكة ..

● قال المهندس التركي النقل عموما شريان الحياة وهو الأساس أو الاقتصاد بدون نقل لا يمكن تنمية قطاع النقل البحري صناعة قديمة منذ آلاف السنين كانت أساس الاتصال بين دول العالم والنقل البحري شيء لا بد منه علينا كمواطنين ورجال أعمال مستثمرين أن ندخل في هذا القطاع ونستفيد من هذا المجال فغدا زمن كان الشباب لا يهتمون بقطاع النقل البحري بل كانوا يهتمون بقطاعات أخرى كثيرة.

● (اليوم): وتشاور المهندس التركي الأمير المستجدة في حال النقل البحري بين دول الخليج العربي والمملكة.

● فقال .. بالإضافة الى تأسيس شركة الملاحة العربية المتحدة يقوم خبراء الملاحة بدول مجلس التعاون حاليا بدراسة فكرة إنشاء مشروع شركة نقل ساحلي بينها وتقوم الامانة العامة بدول مجلس التعاون حاليا بدراسة جدوى إنشاء هذه الشركة ومن أوجه التعاون والتنسيق بين دول المجلس وضع مبادئ لحماية التجار الخليجيين من عمليات النصب والاحتيال البحري وتقديم كافة التسهيلات للسفن والبواخر المملوكة لدول المجلس في موانئ كل دولة.

● (اليوم): وتشاور المهندس التركي الأمير المستجدة في حال النقل البحري بين دول الخليج العربي والمملكة.

● فقال .. بالإضافة الى تأسيس شركة الملاحة العربية المتحدة يقوم خبراء الملاحة بدول مجلس التعاون حاليا بدراسة فكرة إنشاء مشروع شركة نقل ساحلي بينها وتقوم الامانة العامة بدول مجلس التعاون حاليا بدراسة جدوى إنشاء هذه الشركة ومن أوجه التعاون والتنسيق بين دول المجلس وضع مبادئ لحماية التجار الخليجيين من عمليات النصب والاحتيال البحري وتقديم كافة التسهيلات للسفن والبواخر المملوكة لدول المجلس في موانئ كل دولة.

اليوم تكريم ابطال العرب الاولمبيين

برعاية مبارك
وبحضور الأمير فيصل :

- ندوات ومحاضرات علمية عن الحركة الأولمبية العربية
- شخصيات رياضية بارزة في يوم العرب وتكريم خاص للدعاش تونسي
- إنجازات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في صور
- لقاء النجوم بين منتخب عرب آسيا وعرب افريقيا



● الشيخ فهد الأحمد



● الشيخ عيسى بن راشد



● الأمير فيصل بن فهد



● حسن علی مولانا

الأولاد القائمة ليروا أن بلادهم العربية لم تكن بل مركزا أساسيا لها (أحراراً) مراكز متقدمة في الأولاد. وذلك أن ذلك سيدفع هؤلاء الأبطال الذين تحفهم عليهم الأمل في تشريف بلادنا في الأولاد القليلة أبداً لمزيد من الجهد ليكون لهم العظاؤون وريثاؤه شرف التكرم به في قادم باتن أما هنا البعد الثالث فإن الأولاد الحكمة من قبل راعي الحركة الرياضية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن عبد الرحمن العربي للتعليق الرياضية ومن معه من شباب مختلفين استغلوا أن يجمعوا الأولاد العربي والشخصيات الرياضية التي سلمت في إثراء الحركة الرياضية الأولى التي لفت أنظار دول العالم قاطبة لتتبعه أما حدث عربي رياضي والذي دعيت إليه مختلف الشخصيات الرياضية من مختلف دول العلم.

اليوم تتناقض فعاليات اول حدث
فني عربي فريد من نوعه لم يسبق
اخر حدث له من هذا النوع العربي
في يوم اوليبي يتد فيه التكرار الاصل
افتتاح العربية بسرهما واثنين
هوا في اعام بلاده عليه خلال
وروات الاوليبة بعد حصولهم
على شرفته ليعتمد لحشد مداليات
يوم هو من العظم والواء لهؤلاء
بطل عربيان في التعريف فهو عبد
عربية لاجتماع عربي كبير في
محفل وايضا يضم مختلف الانساب
الايال من مختلف الاعمار منذ دورة
ستروام وحتى دورة سينول احدث
في الحاد الماضي وعلى مدى اربعة
مئة خاتمة سوف تعيش القفازة التي
بمكة احدث اليوم اجمل
فلظها حيث سيسجل التاريخ احدث
يوم عربي اكتملت فيه للرياضة
وضحت وشوف

يوم التكریم

على مدى أربعة أيام سوف تشهد اليوم الأولي أحداثنا الرياضية ثم الاعمالها بالتسويق والتعاون بين الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري وسوف يشهد اليوم الأول معرضا عصورا سيقام بفندق سيرا ميس وسوف يقطن من هذا المعرض أنشطة الاتحاد العربي من خلال تلك الصور المعروضة التي تحكي جميع المناسبات واللقاءات الرياضية وكذلك سيتم عرض التوقعات التي اصدرها الاتحاد العربي وسوف يشهد المعرض ايضا اختيار خمس لوجات من بين الرسومات التي تشارك فيها لجنة عربية حيث سيتم السبقية بالتشارك في لجنة بغرض رسومات وتهدف تلك المسابقة الى تعميق الجداوى والمثل بين الشباب العربي وسوف يتم افتتاح حفل التكريم ببعض الكلمات التي تم ترديتها حسب البروتوكول المعد من قبل اللجنة المنظمة للحفل بعدة سكرم الاعضاء العرب في اللجنة الالهية الدولية.

يخضع الدكتور عطف صفي رئيس
الفرع الوزاري لثلاثة من الرؤساء
الفرعيين: حمدي حسني مبارك وصالح
موسو الملكي الأمير فيصل بن
عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب
الرياضية، د. الهجران العبدالله الرياضي
بقيادة من اليوم وحتى السابع
العشرين من مايو (مايو) ويكون ذلك
للتعامل بداية اختلافات جديدة لإيطاليا
تتعلق بتقاعدهم أملا في المستقبل
بعدة بلاتو العربية لجلب الاستثمار
والإقليمية وتحصن المزيد من المداخلات
في عدد إيطاليا من ضمنها بعد
تحت من عماد وخروا بغيره
الفرع الوزاري في سجلات الاتحاد
الرياضية. في أجل التوضيح جرحنا
الفرع الوزاري لثلاثة من الرؤساء
الفرعيين: حمدي حسني مبارك وصالح
موسو الملكي الأمير فيصل بن
عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب
الرياضية، د. الهجران العبدالله الرياضي
بقيادة من اليوم وحتى السابع
العشرين من مايو (مايو) ويكون ذلك
للتعامل بداية اختلافات جديدة لإيطاليا
تتعلق بتقاعدهم أملا في المستقبل
بعدة بلاتو العربية لجلب الاستثمار
والإقليمية وتحصن المزيد من المداخلات
في عدد إيطاليا من ضمنها بعد
تحت من عماد وخروا بغيره
الفرع الوزاري في سجلات الاتحاد
الرياضية.

هدف اللقاء

لم يكن الهدف من اللقاء العربي في اليوم الرياضي الأولي لتكريم الإسهال (التي حازوا على ميداليات أولمبية في الدورات المتعددة) أن كان ذلك أحد الأسباب الرئيسية التي دعوت إلى عقد هذا اللقاء للالعاب الرياضية في اقامة مثل اليوم الأولي ولكن هناك أهدافا أخرى وتكتل وراء فكرة الترتيب لعل من أهمها هو حشد كافة التجميع الرياضي العربي في المشرق الى المغرب العربي بهدف زيادة اواصر الوحد والتجديد بين أبناء الوطن الواحد حيث يتجمع نجوم الرياضة في يوم عيدهم وهو امر لم يسبق حدوثه والكثير من الرياضيين يترقبون بعضهم البعض من خلال الصور المنشورة والاختبار التي تتناولها الصحف لعل لم يحدث ان يلتقي هؤلاء النجوم الممتلئين في بلد واحد كما ان هناك بعدا آخر هو حشد المذنب من

وقد وقع الاختيار على عشر شخصيات لها تاريخ اقليمي وساعات بدور فعال في خدمة الحركة الاربوية العربية وقد رأى الاتحاد العربي بالتنسيق مع الجهات الاخرى ان يكون تكريم هذه الشخصيات وفقا لتاريخ انضمامها لتعضوية اللجنة الاربوية الدولية وهم :

- الاستاذ جبريل الجميل - لبنان
- عضو اللجنة الاربوية الدولية واهم الاعضاء العرب حيث حصل على عضوية اللجنة الاربوية عام ١٩٥٢.
- المهندس احمد المرفايش تونسي
- مصر ، عضو اللجنة الاربوية الدولية وحصل على عضويته عام ١٩٦٠.
- الحاج محمد بن جلون - المغرب
- عضو اللجنة الاربوية الدولية وحصل على عضويته عام ١٩٦١.
- الاستاذ محمد مزالي - تونس ، عضو اللجنة الاربوية الدولية وحصل عليها

- جيبوتي
- البوالة
- محمد طلعت فريد
- السودان
- الأستاذ
- سمح نعلل
- سوريا
- الأستاذ
- فراح وهيله
- الصومال
- الأستاذ
- سلمان العبيدي
- العراق
- الأستاذ
- يحيى المنذري
- عمان
- الأستاذ
- سلطان السعودي
- قطر
- الشيخ
- فهد الاحمد
- الكويت
- الأستاذ
- ثوني خوري
- لبنان
- الأستاذ
- محمد الطرابلسي
- ليبيا
- الدكتور
- محمد فتحي
- مصر
- الأستاذ
- عبداللطيف السملالي
- المغرب
- الأستاذ
- محمود صالح
- الشراعي
- اليمن
- العربية
- الأستاذ
- محمد المصيل
- اليمن
- الديمقراطية

- **فريد سميتك** - مصر - **برونزية**
- الغسل سلم متحرك**.
- **دورة الألعاب الأولمبية ببرلين عام ١٩٣٦**.
- **أنور محمد مصباح** - مصر - **ذهبية**
- رفع القاتل**.
- **خضر القنوي** - مصر - **ذهبية**
- رفع القاتل**.
- **صلاح محمد سليمان** - مصر - **فضية**
- رفع القاتل**.
- **أبراهيم شمس** - مصر - **برونزية**
- رفع القاتل**.
- **وصيف إبراهيم** - مصر - **برونزية**
- رفع القاتل**.
- **دورة الألعاب الأولمبية بلندن عام ١٩٤٨**.
- **محمود فياض** - مصر - **ذهبية**
- رفع القاتل**.
- **عطية محمد حموده** - مصر - **فضية**
- رفع القاتل**.

■ محمد رشوان ، مصر ، فضيحة
 الجودو .
 ■ جوزيف عطيه ، سوريا ، فضيحة
 المصارعة .
 ■ مصطفى موسى ، الجزائر ، برونزية
 الملاكمة .
 ■ محمد زواوي ، الجزائر ، برونزية
 ملاكمة .
 ● دورة الألعاب الاولمبية الاخيرة
 ببيسول عام ١٩٨٨
 ■ ابراهيم طوبيت ، المغرب ، ذهبية
 ١٠ آلاف متر عدو .
 ■ سعيد عويطة ، المغرب ، برونزية
 ٨٠٠ متر حاجزين .
 ■ عبدالحق شقيق ، المغرب ، برونزية
 ملاكمة .
 ■ محمد احمد صالح ، جيبوتي .
 برونزية المراثون .
 ■ عمر خيري حسين ، مصر ، فضيحة
 تايكواندو .

والشعوبين .

نجوم الكرة في اليوم الثالث

سوف يشهد اليوم الثالث من المهرجان العربي احتفالا باليوم الاولبي زيارة لرمز اعداد الفرق القومية بالمعالي في حفل استقبال تشترك فيه بعض الدول المرشحة باستضافة دورات اولمبية ثم مباراة في كرة القدم بين نجوم المنتخبين العربي الافريقي والعربي الاسوي .

ويتولى الاشراف على المنتخب الاسوي الكابتن خليل الزياتي المدرب السعودي المعروف ومدرب نادي الاتفاق وسوف يمثل منتخب عرب اسيا عادل مال الله وعيسى احمد من قطر

يوم الكرة في اليوم الثالث

سوف يشهد اليوم الثالث من
المهرجان العربي احتفالا باليوم الاولي
زيارة مركز اعداد الفرق القومية
بالعادي ثم حفل استقبال تشترك فيه
بعض الدول المرشحة لاستضافة دورات
اوليمبيك ثم مباراة في كرة القدم بين نجوم
المنتخبين العربي الافريقي والعربي
الاسيوي .
ويتولى الاشراف على المنتخب
العربي الاسيوي الكيفيت خليل الزباني
المدير السعودي المنتخب ومدرب نادي
الادب وسوف يمثل المغرب عرب اسيا
عادل مال الله وعيسى احمد من قطر



● سغید عویطه



والعمودي من الأردن . فهد خميس ،
عندنا الطلياني من الإمارات العربية
المتحدة . حمود سلطان ، عندنا صيف
من البحرين . الدعيح ، صالح
التعيمه ، ماجد عبدالله من السعودية
عندنا كردغي ومناف رمضان من
سوريا . عندنا درجال وعريبي وكريم
علوي واحمد راضي وجعفر حبيب من
العراق . يوسف امان من عمان . سمير
سعيد وحوي فليطح ومؤيد الحداد
وفصيل الدخول من الكويت . ابو
المسلم . الجمعه من العربيه المنتمه

وجمال حمدي من اليمن الديمقراطية.
وعلى الجانب الآخر يكون الكتيبة من
اسماعيل الاشراف على تدريب منتخب
عرب افريقيا وسوف يمثل نجوم افريقيا
كل من : الهائشي الوحش ومحمد علي
المجوبي ولطفي الربيوس وعبدالمجيد
الهراف من تونس . ماغاليا والاحضى
بلوي وحكيم طريق وشعيب جحني من
الجزائر. طارق ادم ومحمد ريمه
واسلمه الطغر من السودان . اسماعيل
ابو بكر ومحمد علي من الصومال



ماراثون في يوم الختام

سوف يشهد اليوم الأولي في ختامه
يوم ٢٧ من سباق فراوانو عربي
بمبارك في سنة اول سباق عربي وسوف
يشاهد السباق عند تامل اول الهول
ويشارك في الشباب العربي بفعالة
سنية المختلفة وهي مقسمة الى ستة
فئات ولقا لثلاث السنية وتبلغ مسافة
السباق ١٤ كيلو متر وسوف يحصل
مخسوس الاوائل من كل مرحلة على
جوائز قيمة سدتها بعض الشركات
بجانب ذلك اول احتفال اولي عربي
بمبارك في موج عربية راضية ليد
الحديث الاول من نوعه الذي تجوز
التركاز بعد ان يحقق انطلاقة المزيد
في الانتصارات في المحافل الاولية
الدولية .

يوم الندوات

اليوم الاول هو يوم التكري
م الثاني هو يوم النوات
العلمية وسوف يراس
الاول الدكتور عبدالحميد
يس اللجنة الاولمبية المصرية
الجديد تشارلز بلكر المرشح
اللجنة الاولمبية الدولية
عنوانها الاولمبية الدولية
التي المهندس احمد مبراش
لغزة عن تاريخ النوات
وتطورها وسوف يستحق
شروط التي تذل على تطور
ولبية .
الثاني من يوم النوات
الاستاذ كريم الملا رئيس
ولبية القراية حيث سيلقي

● دورة الألعاب الأولمبية
 بمكسيكو عام ١٩٦٨
 ● محمد القنودي ، مؤسس
 ذهبية ١٥ آلاف متر عدو
 ● محمد القنودي ، مؤسس
 برونزية ١٠ آلاف متر
 ● دورة الألعاب الأولمبية
 بميونخ عام ١٩٧٢
 ● محمد الطرابلسي
 ، لبنان ، فضية
 رفع أثقل

● احمد راشي

● احمد راضي

لحضور اليوم العربي الاولبي امير الشباب يصل الى القاهرة

القاهرة - واس -

وصل الى مطار القاهرة مساء امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق عدة ايام يحضر خلالها الاحتفال باليوم العربي الاولبي الاول الذي سيبدأ اليوم الاربعاء وكذلك اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية واجتماعات لجنة الدورات والعلاقات الدولية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

وكان في استقبال سموه وزير الاسكان والتعمير المصري المهندس حسب الله الكفراوي ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الدكتور عبدالاحد جمال الدين وسعادة سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة الأستاذ اسعد ابوالنصر ورئيس اللجنة الاولمبية المصرية الدكتور عبدالكريم درويش والملحق الثقافي السعودي بالقاهرة الأستاذ صلاح النشار وعدد من اعضاء المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمصر واعضاء السفارة السعودية بالقاهرة.



الامير فيصل بن فهد يهنئ الهلال

الرياض - ابراهيم الجبريل -
وجه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي والعربي لكرة القدم بريقة تهنئة الى سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال وذلك بمناسبة حصول الفريق الاول لكرة القدم بنادي الهلال على كأس خادم الحرمين الشريفين مهنتاً لاهم بهذا الانجاز.

بعد اجراء العملية

خالد بن فهد في اجازة !!



كتب - سامي اليوسف -
اتار ابتعاد حامي العرب النهضوي والمنتخب سابقا خالد الدوسري الشهير بـ «خالد بن فهد» عن فريقه وخاصة في لقاء الكأس مع احد... استغراب جماهير النهضة ومتابعي الفريق خاصة وهم لا يعلمون السر الحقيقي والذي يكمن وراء ابتعاد خالد بن فهد عن تمارين وتدريب الفريق... والمتمثل بتمتعه حالياً بإجازته المرغوبة عقب نجاح العملية التي اجراها في موضع أصابته القدية والتي تضاعفت عليه او بالأحرى عاودته ثانية خلال لقاء فريقه مع شقيقه فريق النادي الاهلي بجدة اثناء منافسات مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز.. لذلك جاء ابتعاده عن فريقه قبل بدء مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين واثباتها طبيعياً لما ذكر آنفاً.

عوماً... بقي ان تعرفوا بان خالد بن فهد وعد فور انقضاء اجازته المرضية الممنوحة له من قبل الطبيب الذي اشرف على اجراء العملية ان يعود كما هو معروف عنه سابقاً لمتابعة تمارين فريقه... استعداداً للموسم الرياضي القادم.

انجلينيو بدلا من فالتسي تدريب منتخب المغرب

عن الايطالي انطونيو انجلينيو ٤٨ عاماً مدرباً جديداً لمنتخب المغرب لكرة القدم خلفاً للمدرب البرازيلي خايمي فالتسي. وكان انجلينيو المجهول قدم الى المغرب قبل عام واحد وعمل مدرباً لفريق الجيش الملكي الذي يحتل الآن المركز الثاني في بطولة الدوري المغربي وذلك بعد الاستقالة عن خدمات البرازيلي خوسيه فاريا. واقتضاه فتن مواطنه فالتسي مكانه. غير ان فشل المنتخب امام نظيره المالي في تصفيات كأس افريقيا السابعة عشرة للشهر الماضي ادى الى ابعاد المدرب البرازيلي الجديد. ولا يزال الوقت مبكراً لمعرفة ما اذا كانت المدرسة الايطالية قادرة على تسجيل نتائج افضل من المدرسة البرازيلية.. ويجب الانتظار حتى تموز/يوليو المقبل لاختبار قدرة المنتخب المغربي على تخطي منتخب زائر وزامبيا في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الافريقية الرابعة.

الامريكي تيم مايوت، ٩ - التشيكي ميلوسلاف ميتشير، ١٠ - الامريكي جيمي كونوز، ١١ - السويدي كنت كارلسون، ١٢ - الأرجنتيني اليرتو ماشيني، ١٣ - الاسباني اميليو سانشيز، ١٤ - الفرنسي يانك نوا، ١٥ - الامريكي ارون كريكتشيان، ١٦ - الامريكي مايكل تشانغ، ١٧ - السويدي ماركس فيلندر، ١٨ - السويدي ماركس فيلندر، ١٩ - السويدي ماركس فيلندر، ٢٠ - السويدي ماركس فيلندر، ٢١ - السويدي ماركس فيلندر، ٢٢ - السويدي ماركس فيلندر، ٢٣ - السويدي ماركس فيلندر، ٢٤ - السويدي ماركس فيلندر، ٢٥ - السويدي ماركس فيلندر، ٢٦ - السويدي ماركس فيلندر، ٢٧ - السويدي ماركس فيلندر، ٢٨ - السويدي ماركس فيلندر، ٢٩ - السويدي ماركس فيلندر، ٣٠ - السويدي ماركس فيلندر، ٣١ - السويدي ماركس فيلندر، ٣٢ - السويدي ماركس فيلندر، ٣٣ - السويدي ماركس فيلندر، ٣٤ - السويدي ماركس فيلندر، ٣٥ - السويدي ماركس فيلندر، ٣٦ - السويدي ماركس فيلندر، ٣٧ - السويدي ماركس فيلندر، ٣٨ - السويدي ماركس فيلندر، ٣٩ - السويدي ماركس فيلندر، ٤٠ - السويدي ماركس فيلندر، ٤١ - السويدي ماركس فيلندر، ٤٢ - السويدي ماركس فيلندر، ٤٣ - السويدي ماركس فيلندر، ٤٤ - السويدي ماركس فيلندر، ٤٥ - السويدي ماركس فيلندر، ٤٦ - السويدي ماركس فيلندر، ٤٧ - السويدي ماركس فيلندر، ٤٨ - السويدي ماركس فيلندر، ٤٩ - السويدي ماركس فيلندر، ٥٠ - السويدي ماركس فيلندر، ٥١ - السويدي ماركس فيلندر، ٥٢ - السويدي ماركس فيلندر، ٥٣ - السويدي ماركس فيلندر، ٥٤ - السويدي ماركس فيلندر، ٥٥ - السويدي ماركس فيلندر، ٥٦ - السويدي ماركس فيلندر، ٥٧ - السويدي ماركس فيلندر، ٥٨ - السويدي ماركس فيلندر، ٥٩ - السويدي ماركس فيلندر، ٦٠ - السويدي ماركس فيلندر، ٦١ - السويدي ماركس فيلندر، ٦٢ - السويدي ماركس فيلندر، ٦٣ - السويدي ماركس فيلندر، ٦٤ - السويدي ماركس فيلندر، ٦٥ - السويدي ماركس فيلندر، ٦٦ - السويدي ماركس فيلندر، ٦٧ - السويدي ماركس فيلندر، ٦٨ - السويدي ماركس فيلندر، ٦٩ - السويدي ماركس فيلندر، ٧٠ - السويدي ماركس فيلندر، ٧١ - السويدي ماركس فيلندر، ٧٢ - السويدي ماركس فيلندر، ٧٣ - السويدي ماركس فيلندر، ٧٤ - السويدي ماركس فيلندر، ٧٥ - السويدي ماركس فيلندر، ٧٦ - السويدي ماركس فيلندر، ٧٧ - السويدي ماركس فيلندر، ٧٨ - السويدي ماركس فيلندر، ٧٩ - السويدي ماركس فيلندر، ٨٠ - السويدي ماركس فيلندر، ٨١ - السويدي ماركس فيلندر، ٨٢ - السويدي ماركس فيلندر، ٨٣ - السويدي ماركس فيلندر، ٨٤ - السويدي ماركس فيلندر، ٨٥ - السويدي ماركس فيلندر، ٨٦ - السويدي ماركس فيلندر، ٨٧ - السويدي ماركس فيلندر، ٨٨ - السويدي ماركس فيلندر، ٨٩ - السويدي ماركس فيلندر، ٩٠ - السويدي ماركس فيلندر، ٩١ - السويدي ماركس فيلندر، ٩٢ - السويدي ماركس فيلندر، ٩٣ - السويدي ماركس فيلندر، ٩٤ - السويدي ماركس فيلندر، ٩٥ - السويدي ماركس فيلندر، ٩٦ - السويدي ماركس فيلندر، ٩٧ - السويدي ماركس فيلندر، ٩٨ - السويدي ماركس فيلندر، ٩٩ - السويدي ماركس فيلندر، ١٠٠ - السويدي ماركس فيلندر.

الليلة وبرئاسة السناني

رؤساء اندية القطيف يجتمعون بالابتسام

كتب - حسين كاظم -
الليلة وبرئاسة مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف محمد السناني يعقد بمقر نادي الابتسام اجتماع رؤساء اندية التابعة للمكتب وذلك في تمام الساعة الثامنة مساءً. ويعد هذا الاجتماع سلسلة من الاجتماعات التي سبق ان عقدها مدير المكتب مع رؤساء اندية بهدف الوصول بالاندية الى افضل المستويات وخدمة اعضاء كل ناد ليمارس الاعضاء هواياتهم بكل يسر وسهولة ويشعروا بالتالي رغباتهم التي تعود عليهم وعلى بلدهم بالتالي بالنفع والفائدة.

هذا وسوف يكون جدول اعمال الاجتماع مايلي:

- الجمعيات العمومية ومواعيدها
- المشروعات الخاصة بالاندية
- مشكلات التسجيل والتصنيف

لندل وجراف اول المصنفين في العالم



صنف منظمو بطولة فرنسا المفتوحة لكرة المضرب التي ستقام بين ٢٩ ايار مايو الحالي و١١ حزيران يونيو المقبل على ملاعب رولان غاروس كلا من التشيكي ايفان ليندل والالمانية الغربية شتيغي جراف في المركز الاول للناحيتين الرجال والسيدات. ويعتبر التصنيف منطقياً باعتبار ان كلا من ليندل وجراف يحتل المركز الاول في الثلاثة العالمية للمحترفين والمحترفات.

ويصحب بارزين هم النصاريا مصنفين بمرتبة هم النصاريا توماس موسترا والامريكي برونو غيلبرت وكيفن كارين وهذا ما سمح بوضع الفرنسي يانك نوا ولامريكي ارون كريكتشيان واما ابرز الفائتات عن بطولة السيدات فهما الامريكيتان مارتينا

في بطولة يوغسلافيا

فو يوفودينا اقتررب من اللقب

اقتررب فويفودينا توني ساد من احراز بطولة يوغسلافيا لكرة القدم للموسم ٨٩/٨٨ ففي الاسبوع الثلاثين فاز فويفودينا على سبارتاك سوبوتكا ١/٢ وابتعد في الصدارة بفارق ٥ نقاط امام منافسة النجم الاحمر الذي خسر امام دينامو زغرب صاحب المركز الثالث ١/٠ ويذكر ان البطولة تتضمن ٢٤

جل جهازي الاتفاق الفني والاداري وايقاف عيسى خليفة لمدة عام !

الدوسري لـ « اليوم » : اعتبروا سكوتنا ضعفاً فألفيناه من سياستنا



عيسى خليفة

خليل الزياتي

عبدالعزيز الدوسري

خطوات ادارية تطويرية وكرة الثلج مصدر القلق !



الاتفاق قدم

كتب - عبدالرحمن البدين -

بعد اجتماعات متواصلة وهداة بين اعضاء مجلس ادارة نادي الاتفاق استقر الرأي حول جهازي كرة القدم الاداري والفني الى ضرورة احدثات تغيير لان التجديد مطلب جاء هذا في حديث خاص لـ « اليوم » مع رئيس الاتفاق عبدالعزيز الدوسري الذي اكد على بقاء المدرب الوطني خليل الزياتي حيث سيكون على رأس الجهاز الفني الجديد وقال رئيس الاتفاق عن بقاء الزياتي ان هذا في صالح الفريق كما انه بعد عودة خليل من القاهرة بعد قيادته كمدرب لمنتخب عرب اسيا سيتم دراسة الجهازين بصورة شاملة وسيتم وضع تصور معين لاجل الاتفاق وعن الاسماء المطروحة لان تكون في الجهاز الفني او الاداري اكد الدوسري الى انه حتى الان لم يتم طرح اسماء معينة.

سكتنا فاعتبره هكذا تقريرا ان تغير سياستنا... ونضاهب كل مني... بقصد سواء الاداري او اللاعب اضافة الى من يسيء من خارج النادي بطرق مختلفة.

تنظيمات ادارية جديدة

وعرض على رئيس الاتفاق فكرة اقامة جلسة و بين اعضاء الشرف ومجلس الادارة مرة في الشهر فقال الدوسري هذه الفكرة مأخوذة في الاعتبار بل اننا نرغب ان تكون ايضا مع الجمهور.. وهناك افكار عديدة واعضاء المجلس كل لديه مهمات معينة لصحة النادي ومن حضر لقاء الاتفاق والشباب في دوري الكأس والمباراة لم تكن متقولة تلفزيونياً سيؤكد ان جمهور الاتفاق كثافته اكبر بكثير مما شاهدناه وسنحاول ان نعد الجسر مع محبي النادي وجمهوره.

وجسور مع الاعلام

هذا وسيكون لادارة الاتفاق لقاء ودوية مع رجال الاعلام الرياضي في المنطقة الشرقية حتى تزال الرواسب وسواء الفهم ومن المتوقع ان يكون يوم السبت القادم جليقاً النادى وستستاد ادارة العلاقات العامة لهذا اللقاء الجديد الفكرة بان يجتمع الاعلاميين وجهات نظرم حول الحد... بين النادي والصحافة وكذلك ادارة الاتفاق حيث سيتم الاتصال بالاعلاميين لهذا اللقاء.

لاعداد للبطولة الغربية إلا ومن خطة الاعداد لتعانيات بطولة الاندية الغربية السابعة للاندية ابطال الدوري لكن الاتفاق بطل العرب الحالي بعد ان تاكد موعد ومكان اقامتها في مراكش بالمغرب في أكتوبر القادم وربع اول ١٤١٠ قال عبدالعزيز الدوسري انه سيتم مناقشة الاعداد لها بعد اجراء التنوير... للجهازين الفني والاداري حتى يبين التحضير لهذه البطولة متناسيا مع اموالها وسمعة الاتفاق.

لاخلافات ادارية

من جهة اخرى قال عبدالعزيز الدوسري لـ « اليوم » عن ما قيل ان هناك أزمة ادارية او خلافات بين اعضاء المجلس ان الادارة تعيش في حالة انسجام تام وتوافق في الاهداف والامور طبيعية جدا بل العارف ببواطن الامور يحسنا على ما نحن فيه.. وان كان هناك اختلاف حول امر معين فالقرار يتخذ برأي كل المجموعة لاتنا اخوان قبل ان تكون اعضاء ادارة وكل شيء يسير على اكمل وجه.

اعتقاد خاطيء

وأردف رئيس الاتفاق قائلا: نعتقد بعض الجماهير ان كل مايلبس في بعض الصفحات الرياضية صحيح وهو في حقيقة الامر غير ذلك.. فالصحافة تجعل الكثرة امرأ كبيراً بان تحول الى كرة من ثلج ثم تبتر وتنسج وتتخذ الكيان او المعلنين فيه... فنحن بشر ومن يعمل بخبط... وقلوبنا مفتوحة لأي نقاش لصالح النادي الا انه لاسجال للمهارات واذا كنا سكتنا في فترة ماضية فقد كان بقصد محاولة البقاء في جو هاديء لكن عندما يتفاهم الامر لابد ان يكون لنا طريق اخر... فسكوتنا ليس ضعفاً او خوفاً من احد..

الشركة السعودية للراكرز الترفيه

اهلاً يا صديقاً لنا للترفيه والترحم

بأزمت مدن الترفيه بالمنطقة الشرقية

المدينة مفتوحة من الساعة الرابعة عصراً
مدينة الترفيه
مفتوحة من يوم الاربعاء الى الجمعة
مفتوحة من يوم السبت الى يوم الاحد



